



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	Современный русский язык	Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Русская диалектология, Экспрессивный потенциал народной речи	Учебная практика / Диалектологическая практика
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	Научно-исследовательская работа

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Национальное своеобразие литературы как самостоятельной области научного знания	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы взаимодействия всемирной и национальной литератур;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать связь понятий национальное своеобразие и историзм;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выделять этнографизмы в конкретном произведении;</li> </ul>
2	Этнопэтика в контексте классических поэтик (общих, макропоэтик) и частных (микропоэтик)	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические понятия этнопэтики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать основные этапы развития этнопэтики как науки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением применять результаты исследований по микро-поэтике в процессе анализа текста;</li> </ul>
3	Этнокультурная составляющая литературного произведения	ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотношение художественного канона и национального психотипа;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в художественном тексте различные формы интертекста;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеристикой литературных героев как национальных типов;</li> </ul>
4	Трансформация жаровых канонов трагедии и комедии в русской литературе	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы художественных параметров в русской жанрологии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать русскую драму как форму национального менталитета;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами анализа русской "смеховой" культуры;</li> </ul>

5	Православно-религиозная основа русской литературы и проблемы этнопоэтики	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы художественного выражения конфессиональных различий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничивать элементы светского и религиозного миропонимания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой комментирования религиозных образов в русской литературе;</li> </ul>
6	Этнографический аспект художественного текста: этнопоэтизмы	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воздействие внехудожественных факторов на этнопоэтику текста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текст с позиций этнопоэтики пейзажа, костюма, "вещи";</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой понятий о компаративистского плана;</li> </ul>
7	Инонациональные литературы в контексте русской культуры. Проблема художественного перевода	ПК-6, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение оппозиции "Восток - Запад" в русской культуре;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать перевод одного и того же текста разных переводчиков;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа в свете проблем имагологии;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

	<p>Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p>	<p>Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.</p>	
ПК-15	<p>Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.</p>	<p>Знает основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; обладает навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.</p>	<p>Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.</p>

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Терминологический словарь	10	ПК-6, ПК-15	9
2	Эссе	20	ПК-6, ПК-15	9
3	Тест	10	ПК-6, ПК-15	9
4	Практико-ориентированный проект	20	ПК-6, ПК-15	9
5	Итоговой контроль по дисциплине	40	ПК-6, ПК-15	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Терминологический словарь
2. Эссе
3. Тест
4. Практико-ориентированный проект
5. Итоговой контроль по дисциплине