

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен соотносить основные этапы развития области литературы и русского языка с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|---|--|
| УК-5 | Античная литература, История, История зарубежной литературы, Философия | Восток-запад: пространство русской литературы, Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, История отечественной культуры, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Культурная антропология города, Мировая художественная культура, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы | |
| ПК-13 | История русского литературного языка, Теория языка | Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Постфольклор и современная русская литература, Проблемы лингвистического | Научно-исследовательская работа |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | анализа, Трудные вопросы преподавания русского языка | |
|--|--|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Методологические особенности комплексного рассмотрения произведения | УК-5, ПК-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и приемы комплексного подхода к анализу литературного произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять традиционное и новаторское в мире произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа художественных произведений с учетом комплексного подхода литературоведческой науки; |
| 2 | Идейно-художественное своеобразие произведения литературы | УК-5, ПК-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные составляющие художественного мира произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать средства художественной выразительности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров; |
| 3 | Субъектные и внесубъектные формы авторского присутствия в произведении | УК-5, ПК-13 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности диалогизирующей активности автора в произведении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мотивно-образные особенности произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа субъектных и внесубъектных форм авторского сознания; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|---|---|---|
| УК-5 | <p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> | <p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | <p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p> |
| ПК-13 | <p>Имеет представление об основных направлениях развития современного языкознания и литературоведения, базовых тенденциях развития современного</p> | <p>Знает основные этапы развития языкознания, историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского языка; способен</p> | <p>Знает основные достижения и дискуссионные вопросы на каждом из этапов развития языкознания, различные концепции происхождения русского литературного языка; способен анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики и методики обучения русскому языку,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| русского литературного языка, базовых тенденциях современного литературоведения, умеет выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания, способен выявить и охарактеризовать результаты исторических изменений единиц русского языка; способен охарактеризовать каждый из этапов развития литературного процесса, владеет навыками анализа художественных произведений в единстве формы и содержания. | анализировать достоинства и недостатки лингвистических теорий (теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка и др.), обладает опытом историко-лингвистического анализа текста; знает основные составляющие художественного мира произведения, умеет определять характерные признаки каждого из этапов развития литературоведческой науки; владеет навыками комплексного анализа художественных текстов разных хронологических периодов. | обладает навыком анализа фонетических, графических, лексических, морфологических и синтаксических особенностей текстов разных хронологических периодов; знает основные достижения и дискуссионные вопросы отечественного и зарубежного литературоведения, умеет соотносить полученные знания с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами науки о литературе; владеет инновационными методами исследования в области литературоведения. |
|--|--|---|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Рецензия | 20 | УК-5, ПК-13 | 8 |
| 2 | Тестирование | 40 | УК-5, ПК-13 | 8 |
| 3 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ПК-13 | 8 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Рецензия
2. Тестирование
3. Итоговый контроль по дисциплине