

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История отечественной культуры»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

И. Болотова

«2» 04 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Античная литература, История, История зарубежной литературы, Философия	Восток-запад: пространство русской литературы, Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, История отечественной культуры, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Культурная антропология города, Мировая художественная культура, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые	Показатели сформированности
---	--------------------	-------------	-----------------------------

		компетенции	(в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. "История отечественной культуры" как научная дисциплина в системе социогуманитарного знания и её значение в социокультурном проектировании.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития отечественной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели с развитием других стран мира; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации для студенческой аудитории; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
2	Раздел 2. Древнейшая и средневековая отечественная культура: этапы, проблемы и специфика этапов развития.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языческая (народная) культура восточных славян и их мифологическая картина мира; влияние Болгарии и Византии на мир восточных славян; государственное значение принятия христианства; развитие христианской православной культуры с X по XVII века (до её обмирщения); традиции иконописи, культового зодчества, летописания и пр. Роль и значение христианства для русского общества и развития

			<p>государства в условиях борьбы с монголо-татарским игом и объединения русских земель;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв, формировать дискуссионные вопросы, актуализировать полученные знания; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
3	Раздел 3. Культура России в Новое и Новейшее время.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные с XVIII по нач. XXI в.; факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять на теоретическом уровне и соотносить на конкретных примерах роль и место культуры России в системе социально-культурного взаимодействия; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю; охарактеризовывать достижения в области искусства, науки и техники и пр; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия России; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
4	Раздел 4. Культура России на современном этапе.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения в системе среднего и высшего образования и его перестройка и последствия изменений для системы духовного производства в нач. XXI в.; литература, искусство, архитектура и скульптура, наука постперестроечного и новейшего времени: тенденции развития, формы и дискуссии о назначении российского искусства в к. 1990-х - нач. 200-х гг.; характеристика новых черт и веяний творчества нач. XXI в.; определение проблем выявления, изучения, сохранения и использования культурного наследия многонациональной России, прослеживание влияния процессов глобализации на русскую культуру; выявление перспектив развития русской культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры и выделять проблемы социокультурного развития современной России; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом отбора информации и логического (проблемного) изложения материала, а также

			презентации материала с возможностью ведения дискуссии; представлением о достижениях и проблемах российского социума и его культуры;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Участие в практических занятиях	36	УК-5	7
2	Подготовка и защита проблемного сообщения	10	УК-5	7
3	Подготовка и защита электронной презентации	10	УК-5	7
4	Подготовка и участие в дискуссии	4	УК-5	7
5	Зачёт	40	УК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в практических занятиях
2. Подготовка и защита проблемного сообщения
3. Подготовка и защита электронной презентации
4. Подготовка и участие в дискуссии
5. Зачёт