

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра русского языка и методики его преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

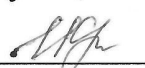
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Актуальные проблемы русской ономастики»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Н. И. Федотова
«22» апреля 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями (ПК-14);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-14	История русского языка, Старославянский язык	Актуальные проблемы русского языка, Актуальные проблемы русской ономастики, Аргументативная риторика, Проблемы функциональной стилистики, Стилистика, Филологический анализ текста, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Научно-исследовательская работа
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной	Научно-исследовательская работа

		литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение	ПК-14-15	знать: – отличия между именами собственными и именами нарицательными, разряды имён собственных; – основные ономастические термины; уметь: – отличать между именами собственными и именами нарицательными; – распределять имена собственные по разрядам; владеть: – методикой ономастического анализа; – орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
2	Ономастическое пространство и онимическое поле	ПК-14-15	знать: – особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона; уметь: – выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля; владеть: – полевым подходом к анализу онимических единиц;
3	Русская антропонимика	ПК-15	знать: – особенности строения антропонимического поля; уметь:

			– анализировать антропонимические единицы и их совокупности; - владеть: – методикой антропонимического анализа;
4	Топонимика как раздел ономастики	ПК-14-15	знать: – особенности строения топонимического поля; уметь: – анализировать топонимические единицы и их совокупности; владеть: – методикой топонимического анализа;
5	Околядерные разряды зоонимов, мифонимов и теонимов	ПК-14-15	знать: – особенности функционирования единиц околядерного пространства; уметь: – анализировать единицы околядерного пространства; владеть: – методикой анализа единиц околядерных разрядов;
6	Периферийные разряды ономастики, их специфика	ПК-14	знать: – структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц; уметь: – анализировать периферийные единицы; владеть: – методикой анализа периферийных онимов;
7	Имя собственное в художественном тексте	ПК-14-15	знать: – закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте; уметь: – анализировать имена собственные как стилистическое средство; владеть: – методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

ПК-14	Знает закономерности и основные этапы исторического развития русского языка и литературы, способен видеть содержательные и методологические связи русистики, литературоведения с другими науками. Имеет навык чтения старославянского и древнерусского текста, навык лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текстов разных стилей.	Знает особенности фонологической, лексической, грамматической систем древнерусского и старославянского языков, знает принципы организации текста; специфику текста как предмета филологического анализа; владеет разными приемами лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста, различными риторическими техниками.	Демонстрирует глубокие знания основных понятий и базовых проблем компаративной лингвистики, риторики, функциональной стилистики, лингвокультурологии, ономастики, способен обосновывать необходимость изучения дискуссионных вопросов для понимания актуальных проблем русистики; показывает умение выявлять и анализировать особенности языковых единиц разных уровней в древнерусском, старославянском тексте, а также в текстах современного русского языка разных жанров и стилей.
ПК-15	Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.	Знает основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; обладает навыками	Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.

		анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Экспресс-контроль (на каждом занятии)	10	ПК-14-15	7
2	Контрольная работа по антропонимам	5	ПК-14-15	7
3	Конспект по теории ономастики	7	ПК-14	7
4	Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте"	8	ПК-14-15	7
5	Итоговый тест	10	ПК-14-15	7
6	Работа на практическом занятии (индивидуальная работа)	20	ПК-14-15	7
7	Зачёт	40	ПК-14-15	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Экспресс-контроль (на каждом занятии)
2. Контрольная работа по антропонимам
3. Конспект по теории ономастики
4. Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте"
5. Итоговый тест
6. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа)
7. Зачёт