

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Теория литературы**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Савина М.А.

«13» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, История русского литературного языка, История русского языка, История русской литературы, Современный русский язык, Старославянский язык, Теория литературы, Теория языка, Философия, Фольклор и древнерусская литература		Учебная практика (технологическая), Учебная практика / Фольклорная практика
ПК-7	Теория литературы	Русский язык и культура речи	Учебная практика / Фольклорная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Место теории литературы в ряду литературоведческих дисциплин	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объект, предмет, цель и задачи теории литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания и умения в процессе изучения творчества писателей и анализа литературных произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общенаучной и специальной категориально-понятийной системой - общенаучной и специальной категориально-понятийной системой в процессе анализа художественного материала;
2	Литература как вид искусства. Эстетическая сущность литературы.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – генетические и типологические связи литературы с другими формами общественного сознания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять систему фольклорных и мифологических образов в художественном тексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением разграничивать пространственные и временные виды искусства на примере конкретных произведений литературы, живописи, музыки, архитектуры;
3	Литературное произведение как единство содержания и формы.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничивать основные компоненты содержания и формы в их взаимосвязи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современной терминологией, относящейся к структурным особенностям художественного текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением грамотно применять терминологию по отношению к формально-содержательным сторонам текста;
4	Литературные роды и жанры.	УК-1, ПК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять род и жанр литературного произведения в единстве содержания и формы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологией, реализовывать в процессе анализа текста традиционное понимание жанровых канонов и их

			исторических модификаций; владеть: – анализировать художественное произведение в зависимости от жанро-родовых признаков;
5	Основные художественные методы в литературе Нового времени и проблемы стиля	УК-1, ПК-7	знать: – определение понятия "художественный метод"; уметь: – терминологией в аспекте категорий "художественный метод и стиль писателя"; владеть: – навыками грамотного подхода к анализу стилового своеобразия текста в аспекте категории "художественный метод";
6	Литературный процесс и закономерности художественного развития.	УК-1, ПК-7	знать: – современное состояние проблемы "закономерности художественного развития"; уметь: – систематизировать основные понятия о типологии литературных направлений; владеть: – основными понятиями и терминами теории литературного процесса;
7	Проблемы теории литературы в аспекте рецептивной эстетики: роль читателя в литературном процессе	УК-1, ПК-7	знать: – разграничивать истинную и ложную интерпретацию текста; уметь: – понимать роль читателя в процессе формирования творческого замысла произведения; владеть: – анализом на основе принципа историзма, грамотно применять терминологию герменевтики;
8	Пространственно-временные параметры художественного произведения	УК-1, ПК-7	знать: – функции хронотопа в художественном тексте; уметь: – установить связь хронотопа с сюжетно-композиционными параметрами; владеть: – умело связывать хронотоп текста с авторским замыслом;
9	Творческая индивидуальность автора и литературный процесс	ПК-7	знать: – основные закономерности литературного процесса в соотношении с творческой

			<p>индивидуальностью автора; уметь: – разграничивать феномены традиционного и новаторского в литературе; владеть: – анализом текста в его многоплановости и полигенетичности;</p>
10	Текст в тексте. Феномен интертекстуальности.	УК-1, ПК-7	<p>знать: – дискуссионность проблемы интертекстуальности; уметь: – выделять черты "своего" и "чужого" слова в тексте, исходя из категории художественного метода; владеть: – анализом текста в аспекте проблемы интертекстуальности;</p>

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.</p>	<p>Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>
ПК-7	<p>Имеет общие представления об опыте организации культурно-просветительских</p>	<p>Демонстрирует знания основных положений разработки культурно-</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных</p>

	программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен по образцу разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен определять потребности различных социальных групп и в соответствии с этим разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	учреждений. Демонстрирует опыт выявления потребностей различных социальных групп и проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Предлагает несколько вариантов реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.
--	--	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Терминологический словарь	20	УК-1, ПК-7	1
2	Практико-ориентированный проект	25	УК-1, ПК-7	1
3	Тест	15	УК-1, ПК-7	1
4	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-7	1
5	Терминологический словарь	10	УК-1, ПК-7	9
6	Практико-ориентированный проект	20	УК-1, ПК-7	9
7	Тест	10	УК-1, ПК-7	9
8	Регламентированная дискуссия	20	УК-1, ПК-7	9
9	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-7	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Терминологический словарь
2. Практико-ориентированный проект
3. Тест
4. Итоговый контроль по дисциплине
5. Регламентированная дискуссия