

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сай / Савина М
«13» мар 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, История русского литературного языка, История русского языка, История русской литературы, Современный русский язык, Старославянский язык, Теория литературы, Теория языка, Философия, Фольклор и древнерусская литература		Учебная практика (технологическая), Учебная практика / Фольклорная практика
ОПК-4	Детская литература, История русской литературы, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик, Фольклор и древнерусская литература	Выразительное чтение	Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Учебная практика / Текстологическая

			практика
ОПК-8	История зарубежной литературы, История русского языка, История русской литературы, Педагогика, Практикум по орфографии и пунктуации, Психология, Современный русский язык	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Русская диалектология, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте	Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература"), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык"), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык	Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре	Научно-исследовательская работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Динамика жанров и художественных стилей в русской литературе XVIII века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития русской литературы XVIII века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века;
2	Романтизм в русской литературе первой половины XIX века. Реализм в русской литературе первой половины XIX века.	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять связь литературы с общественными движениями; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
3	Реализм в русской литературе первой половины XIX века.	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений

			литературоведческой науки;
4	"Герои времени" и способы их изображения в русской литературе второй половины XIX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
5	Родо-видовые приоритеты в художественной литературе второй половины XIX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
6	История русской литературы рубежа XIX-XX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
7	История русской литературы первой	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературной жизни

	половины XX века		<p>первой трети XX века, программные документы и художественную практику литеатурных объединений и группировок данного периода;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;
8	История русской литературы 1930-1980-х годов	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
9	Русская литература середины 1980-2010-х годов	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития русской литературы на современном этапе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности.	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию

	Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.	Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает

	<p>принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке, во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников.</p>	<p>оптимальный вариант решения; способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
ОПК-8	Демонстрирует	Знает особенности	Владеет методикой

	<p>знание содержания педагогической деятельности. Определяет принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.</p>	<p>содержания и конструирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (в том числе в области профиля) и результатов исследований. Умеет ставить и решать цели и задачи педагогической деятельности; отбирать методы и средства ее осуществления; проводить оценку полученных результатов на основе специальных научных знаний.</p>	<p>педагогического целеполагания в области своего профиля; приемами, формами и методами педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Способен организовать и выстроить педагогическую деятельность с учетом системы психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.</p>
ПК-15	<p>Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.</p>	<p>Знает основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных</p>	<p>Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.</p>

		явлений и фактов; обладает навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческо й науки.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практико-ориентированный проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4
2	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4
3	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	4
4	Кейс	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2
5	Практико-ориентированный проект	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2
6	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	2
7	Творческий проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3
8	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3
9	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	3
10	Творческий проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5
11	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5
12	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	5
13	Кейс	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	6
14	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	6
15	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	6
16	Практико-ориентированный проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	7
17	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	7
18	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	7

19	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	8
20	Кейс	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	8
21	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	8
22	Исследовательский проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	9
23	Тест	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	9
24	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	9
25	Реферат	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	10
26	Тест	30	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	10
27	Итоговой контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практико-ориентированный проект
2. Тест
3. Итоговой контроль по дисциплине
4. Кейс
5. Творческий проект
6. Исследовательский проект
7. Реферат