

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**История зарубежной литературы**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сай / Савина М
«13» мар 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|---|--|
| УК-5 | Античная литература, История, История зарубежной литературы, Философия | Восток-запад: пространство русской литературы, Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, История отечественной культуры, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Культурная антропология города, Мировая художественная культура, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы | |
| ОПК-8 | История зарубежной литературы, История русского языка, История русской литературы, Педагогика, Практикум по орфографии и пунктуации, Психология, | Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Русская диалектология, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистической | Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература"), Производственная (педагогическая) |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | Современный русский язык | тексте | практика (преподавательская) ("Русский язык"), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная) |
| ПК-15 | История зарубежной литературы, История русской литературы, Современный русский язык | Автор и герой в русской прозе 20 века, Актуальные проблемы русской ономастики, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Постфольклор и современная русская литература, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре | Научно-исследовательская работа |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---|-------------------------|--|
| 1 | Зарубежная литература эпохи Средневековья и Возрождения | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | знать: – содержание и художественные особенности литературных |

| | | | |
|---|--|--------------------|---|
| | | | <p>произведений эпохи Средневековья и Возрождения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 2 | Зарубежная литература XVII-XVIII веков | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра; |
| 3 | Романтизм в зарубежной литературе XIX века | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 4 | Реализм в зарубежной литературе XIX века | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение критического реализма как художественно- |

| | | | |
|---|---|--------------------|--|
| | | | эстетическое явление и в социокультурном контексте; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 5 | Литературный процесс на рубеже XIX-XX веков | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | знать: – основные литературные направления рубежа XIX-XX веков; уметь: – анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 6 | Зарубежная литература первой половины XX века | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | знать: – содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей; уметь: – анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов; владеть: – основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
| 7 | Зарубежная литература второй половины XX - начала XXI веков | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | знать: – основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; уметь: – анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно- |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | эстетическое явление; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; |
|--|--|--|---|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|------------------------|--|--|--|
| УК-5 | Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. |
| ОПК-8 | Демонстрирует знание содержания | Знает особенности содержания и | Владеет методикой педагогического целеполагания |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | <p>педагогической деятельности. Определяет принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.</p> | <p>конструирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (в том числе в области профиля) и результатов исследований. Умеет ставить и решать цели и задачи педагогической деятельности; отбирать методы и средства ее осуществления; проводить оценку полученных результатов на основе специальных научных знаний.</p> | <p>в области своего профиля; приемами, формами и методами педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Способен организовать и выстроить педагогическую деятельность с учетом системы психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.</p> |
| ПК-15 | <p>Знает о дискуссионных вопросах в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.</p> | <p>Знает основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов;</p> | <p>Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | обладает навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки. | |
|--|--|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----------|---|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 3 |
| 2 | Кейс | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 3 |
| 3 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 3 |
| 4 | Кейс | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 4 |
| 5 | Творческий проект | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 4 |
| 6 | Исследовательский проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 4 |
| 7 | Реферат | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 4 |
| 8 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 4 |
| 9 | Кейс | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 5 |
| 10 | Творческий проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 5 |
| 11 | Исследовательский проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 5 |
| 12 | Тест | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 5 |
| 13 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 5 |
| 14 | Кейс | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 6 |
| 15 | Исследовательский проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 6 |
| 16 | Эссе | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 6 |
| 17 | Тест | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 6 |
| 18 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 6 |
| 19 | Исследовательский проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 7 |

| | | | | |
|----|---------------------------------|----|--------------------|---|
| | | | 15 | |
| 20 | Творческий проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 7 |
| 21 | Эссе | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 7 |
| 22 | Кейс | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 7 |
| 23 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 7 |
| 24 | Исследовательский проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 8 |
| 25 | Тест | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 8 |
| 26 | Эссе | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 8 |
| 27 | Кейс | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 8 |
| 28 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 8 |
| 29 | Кейс | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 9 |
| 30 | Исследовательский проект | 20 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 9 |
| 31 | Тест | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 9 |
| 32 | Регламентированная дискуссия | 10 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 9 |
| 33 | Итоговый контроль по дисциплине | 40 | УК-5, ОПК-8, ПК-15 | 9 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения
2. Кейс
3. Итоговый контроль по дисциплине
4. Творческий проект
5. Исследовательский проект
6. Реферат
7. Тест
8. Эссе
9. Итоговый контроль по дисциплине
10. Регламентированная дискуссия