

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области русского и иностранного языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области русского и иностранного языков со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12	Древние языки, Лексикология иностранного языка, Современный русский язык, Стилистика иностранного языка	Анализ текста, Аналитическое чтение, Практика устной и письменной речи, Проблемы лингвистического анализа, Реферирование текста, Сложные вопросы современного русского языка, Трудные вопросы преподавания русского языка, Филологический анализ текста	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")
ПК-14	Историческая грамматика русского языка, Старославянский язык, Стилистика русского языка, Страноведение	Актуальные проблемы русской ономастики, Аргументативная риторика, Практикум по русскому языку, Проблемы функциональной стилистики, Филологический анализ текста, Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Лингвистический анализ текста	ПК-12, ПК-14	знать: – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста; уметь: – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста; владеть: – навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
2	Стилистический анализ текста	ПК-12, ПК-14	знать: – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста; уметь: – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста; владеть: – навыками самостоятельного

			стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
3	Литературоведческий анализ текста	ПК-12, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней, знает об основных	Знает основные положения системно-структурных исследований языка, знает историю древних языков; умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический, орфографический, морфологический и синтаксический анализ единиц	Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, знает о месте древних языков (древнегреческого, латыни, старославянского языков) в современной культуре; умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения русскому языку для повышения эффективности учебного процесса; владеет методикой

	<p>характеристиках лексического состава современного английского языка, функциональных стилях и стилистических приемах английского языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры.</p>	<p>русского языка; умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности; владеет методикой комплексного анализа текста разных стилей; имеет четкое представление об особенностях семантической структуры слова в английском языке, особенностях английского словообразования, о принципах стилистического анализа англоязычных текстов разных функциональных стилей.</p>	<p>сравнительного анализа для изучения места русского языка среди других славянских и неславянских языков; способен проводить компонентный анализ слова, выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических англоязычных текстах, дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели, на высоком уровне проводить стилистический анализ текстов на английском языке, принадлежащих различным функциональным стилям.</p>
ПК-14	<p>Знает закономерности и основные этапы исторического развития русского языка и литературы, способен видеть содержательные и методологические связи русистики с другими науками; имеет представление об исторических, культурных, природных, социальных реалий Великобритании и основных этапах ее исторического развития; имеет навык чтения старославянского и древнерусского текста, навык лингвистического, стилистического и</p>	<p>Знает особенности фонологической, лексической, грамматической систем древнерусского и старославянского языков, знает принципы организации текста; специфику текста как предмета филологического анализа; владеет разными приемами лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа текста, различными риторическими техниками; демонстрирует навыки работы со страноведческим справочным материалом.</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания основных понятий базовых проблем компаративной лингвистики, риторики, функциональной стилистики, лингвокультурологии, ономастики, страноведения Великобритании, способен обосновывать необходимость изучения этих проблем для понимания актуальных вопросов русистики; показывает умение выявлять и анализировать особенности языковых единиц разных уровней в древнерусском, старославянском тексте, а также в текстах современного русского языка разных жанров и стилей.</p>

	литературоведческого анализа текстов разных стилей.		
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальная работа	20	ПК-12, ПК-14	8
2	Реферат по теме "Категории художественного текста"	5	ПК-12, ПК-14	8
3	Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"	5	ПК-12, ПК-14	8
4	Контрольная работа по стиховедению	10	ПК-12, ПК-14	8
5	Контрольная работа (полный анализ художественного текста)	20	ПК-12, ПК-14	8
6	Экзамен	40	ПК-12, ПК-14	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальная работа
2. Реферат по теме "Категории художественного текста"
3. Конспект по теме "Теоретические основы стиховедения"
4. Контрольная работа по стиховедению
5. Контрольная работа (полный анализ художественного текста)
6. Экзамен