

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История отечественной культуры»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 | *Болотова В.И.*

« 2 » 04 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Зарубежная литература, История, Страноведение, Философия	Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования, История отечественной культуры, Культурная антропология города, Мировая художественная культура	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. "История отечественной культуры" как научная дисциплина в системе социогуманитарного знания и её значение в социокультурном проектировании.	УК-5	знать: – основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных

			<p>преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития отечественной культуры;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели с развитием других стран мира; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации для студенческой аудитории; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
2	<p>Раздел 2. Древнейшая и средневековая отечественная культура: этапы, проблемы и специфика этапов развития.</p>	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языческая (народная) культура восточных славян и их мифологическая картина мира; влияние Болгарии и Византии на мир восточных славян; государственное значение принятия христианства; развитие христианской православной культуры с X по XVII века (до её обмирщения); традиции иконописи, культового зодчества, летописания и пр. Роль и значение христианства для русского общества и развития государства в условиях борьбы с монголо-татарским игом и объединения русских земель; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв, формировать дискуссионные вопросы, актуализировать полученные знания;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
3	Раздел 3. Культура России в Новое и Новейшее время.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные с XVIII по нач. XXI в.; факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять на теоретическом уровне и соотносить на конкретных примерах роль и место культуры России в системе социально-культурного взаимодействия; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю; охарактеризовывать достижения в области искусства, науки и техники и пр; <p>владеть:</p>

			– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия России; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
4	Раздел 4. Культура России на современном этапе.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения в системе среднего и высшего образования и его перестройка и последствия изменений для системы духовного производства в нач. XXI в.; литература, искусство, архитектура и скульптура, наука постперестроечного и новейшего времени: тенденции развития, формы и дискуссии о назначении российского искусства в к. 1990-х - нач. 200-х гг.; характеристика новых черт и веяний творчества нач. XXI в.; определение проблем выявления, изучения, сохранения и использования культурного наследия многонациональной России, прослеживание влияния процессов глобализации на русскую культуры; выявление перспектив развития русской культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры и выделять проблемы социокультурного развития современной России; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом отбора информации и логического (проблемного) изложения материала, а также презентации материала с возможностью ведения дискуссии; представлением о достижениях и проблемах российского социума и его культуры;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>
------	---	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Участие в практических занятиях	36	УК-5	7
2	Подготовка и защита проблемного сообщения	10	УК-5	7
3	Подготовка и защита электронной презентации	10	УК-5	7
4	Подготовка и участие в дискуссии	4	УК-5	7
5	Зачёт	40	УК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в практических занятиях
2. Подготовка и защита проблемного сообщения
3. Подготовка и защита электронной презентации
4. Подготовка и участие в дискуссии
5. Зачёт