

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Русская литература»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Сай / Савина М  
«13» мая 2019-г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области русского и иностранного языков (ПК-15).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Введение в филологию, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Историческая грамматика русского языка, История и теория языкознания, История русского литературного языка, Русская литература, Современный русский язык, Социолингвистический анализ текста, Старославянский язык, Стилистика иностранного языка, Философия	Анализ текста, Аналитическое чтение, Реферирование текста	Учебная практика (технологическая)
ОПК-4	Основы вожатской деятельности, Педагогика, Психология воспитательных практик, Русская литература, Технология и организация воспитательных практик		Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая)

			(адаптационная), Учебная практика /Текстологическая практика
ОПК-8	Зарубежная литература, Историческая грамматика русского языка, Педагогика, Практикум по орфографии и пунктуации, Психология, Региональная лингвистика, Русская литература	Трудные вопросы орфографии и пунктуации, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистической тексте	Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Английский язык"), Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык"), Производственная (психолого- педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-15	Зарубежная литература, Русская литература	Актуальные проблемы русской ономастики	Научно- исследовательская работа, Научно- исследовательская работа / Лингвометодологическа я

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Истоки отечественной словесности : фольклор и древнерусская литература	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	знать: – систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции;</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста;</li> </ul>
2	Динамика жанров и художественных стилей в русской литературе XVIII века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul>
3	Романтизм в русской литературе первой половины XIX века. Проблема синтеза художественного метода в произведениях первой половины XIX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;</li> </ul>
4	"Герои времени" и способы их изображения в русской литературе второй половины XIX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные</li> </ul>

			<p>произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul>
5	Русская литература серебряного века как художественный феномен	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;</li> </ul>
6	Конфликт Личности и Государства в русской литературе XX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики;</li> </ul>
7	Религиозно-философская проблематика русской литературы XX века	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы</li> </ul>

			XX века; владеть: – приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания;
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и

<p>требования к отбору и структурированию содержания воспитания. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и</p>	<p>виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной</p>	<p>нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
--	--	---

	<p>реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке, во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников.</p>	
ОПК-8	<p>Демонстрирует знание содержания педагогической деятельности. Определяет принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.</p>	<p>Знает особенности содержания и конструирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (в том числе в области профиля) и результатов исследований. Умеет ставить и решать цели и задачи педагогической деятельности; отбирать методы и средства ее осуществления; проводить оценку полученных результатов на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Владеет методикой педагогического целеполагания в области своего профиля; приемами, формами и методами педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Способен организовать и выстроить педагогическую деятельность с учетом системы психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.</p>
ПК-15	<p>Знает дискуссионные вопросы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского и</p>	<p>Знает историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области</p>	<p>Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского и иностранного языка, русской ономастики, способен обосновывать свою точку зрения</p>

	иностранных языков; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения; умеет выбирать метод лингвистического анализа в соответствии с целями исследования и спецификой языкового материала; владеет основными методами и приемами анализа художественных и нехудожественных текстов.	образования; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; владеет современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского и английского языков.	на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.
--	---	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	20	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	1
2	Творческий проект	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	1
3	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-15	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их

выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Творческий проект
3. Итоговый контроль по дисциплине