МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине **«Теория и практика дополнительного музыкального образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Арановская И.В
« 21 » января 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
– готовностью к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования, Современные музыкально-педагогические технологии, Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуальных образовательных	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Методология современного музыкального образования, Музыкальная терапия, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

	маршрутов обучающихся		
ОПК-7	Практикум по проектированию психологически безопасной среды, Практикум по профессиональной коммуникации	Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
ПК-3		Музыкальная терапия, Психология музыкального творчества, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные методологические подходы к содержанию дополнительного музыкального образования. Система дополнительного	ОПК-6	знать: – нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;

	музыкального образования и ее структура и основные функции		уметь: – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования; владеть: – основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного музыкального образования;
2	Профессиональная деятельность преподавателя системы дополнительного музыкального образования в контексте психолого-педагогических и методических проблем обучения музыке	ОПК-7	знать: – основы педагогики дополнительного музыкального образования, практики нововведений в сфере дополнительного музыкального образования; уметь: – выявлять на основе анализа собранной информации современные проблемы дополнительного музыкального образования и находить пути решения; владеть: – навыками самостоятельной работы с литературой по проблемам дополнительного музыкального образования и музыкального воспитания;
3	Особенности организации образовательного процесса в ДМШ и ДШИ, музыкальных кружках, студиях, центрах досуга и детского творчества	ОПК-7, ПК-3	знать: – современные тенденции развития системы дополнительного музыкального образования; – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения; уметь: – проектировать и осуществлять образовательный процесс в системе дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий; – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; владеть: – современными образовательными технологиями и методиками

			обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования; – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-6	Имеет теоретическое представление о основных положениях нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование, об основных закономерностях развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способен раскрыть сущность понятий «технологии», «психолого-педагогические технологии. Может по образцу использовать приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально	Демонстрирует знание основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование. Выделяет этапы психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Анализирует особенности организации деятельность обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой. Способен создавать модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды, организовать различные виды деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально	Самостоятельно определяет основные закономерности развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, выбирает необходимые приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. Способен составлять программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, адаптивные образовательные программы и др.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах).

	развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании, психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании.	
ОПК-7	Имеет теоретические представления об организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ, представление о нормах, правилах взаимодействия, регулирующих образовательные отношения, о методах и средствах взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.	Демонстрирует теоретические знания определения норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения. Способен характеризовать нормы и правила взаимодействия участников образовательных отношений, современные психолого-педагогические технологий взаимодействия участников образовательных отношений. Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции,	Демонстрирует самостоятельность при комплексном использовании методов и приемов управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений. Самостоятельно разрабатывает, подробно описывает проект комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся. Способен представить полную характеристику проектам ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.

		способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Использует методы и приемы управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений.	
ПК-3	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен к дифференциации музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, способен реализовывать по образцу комплексные музыкально-просветительские программы, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен отбирать конкретные методики для проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, знает ведущие методические подходы к реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

	самостоятельно использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов.	комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов и провести их обработку.	

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	10	ОПК-6-7, ПК-3	2з
2	Контрольные задания на практических занятиях	30	ОПК-6-7, ПК-3	2з
3	Подготовка реферата	20	ОПК-6-7, ПК-3	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка реферата