МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Методология современного музыкального образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Арашовская И.В.
«21» января 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
– готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования, Современные музыкально-педагогические технологии, Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Методология современного музыкального образования, Музыкальная терапия, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

	обучающихся		
ОПК-8	Методология и методы научного исследования, Практикум по профессиональной коммуникации, Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
ПК-2	Проектирование программ в области профессионального музыкального образования	Ансамблевое искусство, Ансамблевое творческое музицирование, Ансамблевый практикум, Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Проектирование программ дополнительного музыкального образования, Сольное творческое	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

		музицирование	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Методология как основа теории, истории и методики музыкального образования	ОПК-8	знать: – основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований; уметь: – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; владеть: – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;
2	Связь методологии педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием	ОПК-8	знать: – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; уметь: – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; владеть: – критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
3	Теоретические и эмпирические методы познания и преобразования музыкально-педагогической действительности.	ОПК-6, ПК-2	знать: – основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований; – основные принципы организации процесса развития личности в

			условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); уметь: – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; – проводить учебные занятия и оценивать их результаты; владеть: – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности; – практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
4	Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования.	ОПК-8	знать: – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне; уметь: – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; владеть: – критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
ОПК-6	Имеет теоретическое представление о основных положениях	Демонстрирует знание основных положений нормативно-правовых	Самостоятельно определяет основные закономерности развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми

	нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование, об основных закономерностях развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способен раскрыть сущность понятий «технологии», «психолого-педагогические технологии. Может по образцу использовать приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании, психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование. Выделяет этапы психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Анализирует особенности организации деятельность обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой. Способен создавать модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды, организовать различные виды деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании.	образовательными потребностями, выбирает необходимые приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. Способен составлять программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, адаптивные образовательные программы и др.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах).
ОПК-8	Демонстрирует знание понятия педагогической	Знает требования к современному преподавателю,	Самостоятельно формулирует требования к организации проектной, исследовательской

	деятельности, структуры, функций, целей педагогической деятельности, имеет представление об этапах организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся, этапах выполнения проектных и исследовательских работ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.	требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Умеет анализировать научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся.	деятельности обучающихся. Владеет методикой выбора необходимой информации из профессиональных баз данных. Демонстрирует навыки анализа достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области.
ПК-2	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен применять по образцу на практике конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования,	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся, способен отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования, знает ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

	способен самостоятельно использовать возможности индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.	самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования, и провести их обработку.	

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	15	ОПК-6, ОПК-8, ПК-2	2з
2	Контрольные задания на практических занятиях	25	ОПК-6, ОПК-8, ПК-2	2з
3	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ОПК-6, ОПК-8, ПК-2	2з
4	Зачет	40	ОПК-6, ОПК-8, ПК-2	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Тестирование в рамках рубежных срезов
4. Зачет