ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПО МОДУЛЮ 8

1. Цели проведения практики

Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, ознакомление с нормативно- правовыми актами и документацией, регулирующими деятельность в сфере дополнительного музыкального образования. Формирование способности проектировать педагогические объекты с учетом индивидуальных потребностей и возрастных особенностей участников музыкально-образовательного процесса в сфере дополнительного образования.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Ансамблевое искусство», «Ансамблевое творческое музицирование», «Ансамблевый практикум», «Исполнительский практикум», «Исполнительское искусство», «Методика обучения игре на музыкальном инструменте», «Методология современного музыкального образования», «Музыкальная терапия», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Проблемы современных музыкально-педагогических исследований», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Психология музыкального творчества», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
– готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2);

– готовностью к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать
– нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ;
– содержание ФГТ по музыкальному искусству и образованию;
– принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному образованию;
– требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;
– содержание образовательных программ «базового» уровня;
– содержание образовательных программ «повышенного» уровня;
уметь
– определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта;
– выдвигать и обосновывать исследовательские гипотезы;
– разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по музыкальному образованию;
– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;
– самостоятельно обощать и правильно коменнтировать результаты проведенных исследований по проекту;
– проектировать различные формы организации проекта в условиях учебно-исследовательской деятельности в сфере дополнительного музыкального образования;
владеть
– навыками организации самостоятельной проектной деятельности;
– навыками самостоятельного проектирования и проведения эксперементальных исследований в сфере профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования;
– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования;
– навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности;
– оформления обзоров, отчетов, презентаций в рамках выполнения проекта.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 9,
общая продолжительность практики – 6 нед.,
распределение по семестрам – 3 курс, зима.

5. Краткое содержание практики

Организационный.
Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики. Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Основной.
Проектирование дополнительных программ по музыкальному образованию.

Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Заключительный.
Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации. Итоговая конференция

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».