

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Раскрытие теоретико-методологических и методических основ профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Исполнительский практикум», «Методы диагностики в музыкальном образовании», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Сольное творческое музицирование», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- ведущие теоретико-методологические основы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- основные методические подходы, обеспечивающие профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- основные принципы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;

уметь

- создавать методические комплексы, обеспечивающие эффективность профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;

- проектировать последовательность основных стадий профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- диагностировать конкретные профессиональные новообразования на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;

владеть

- основами методико-педагогического обеспечения процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- способами проектирования последовательности основных стадий профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- критериями диагностирования конкретных профессиональных новообразований на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 60 ч.),
распределение по семестрам – 2 курс, зима,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Психолого-педагогические и музыкально-образовательные условия профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования.. Педагог-музыкант как субъект профессионализации. Культуросообразность современной системы музыкального образования. Профессиональное становление педагога-музыканта как целостный процесс его общекультурного и профессионального развития. Развивающая модель обучения как концептуальный ориентир процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования. Профессиональное становление педагога-музыканта в условиях исполнительской подготовки и его специфика. Профессиональное становление педагога-музыканта в условиях историко-теоретической подготовки и его специфика. Культурологическая концепция «педагогического музыкознания». Контекстное обучение и его роль в процессе профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования.

Основные стадии профессионализации педагога-музыканта..

Три основные стадии профессионализации. Стадия профессионального обучения педагога-музыканта в вузе и ее особенности. Количественное и качественное соотношение предметной и методико-педагогической подготовки педагога-музыканта в вузе.

Двойственная природа учебной информации. Личностное знание и специфика его функционирования в стадии профессионального обучения педагога-музыканта в вузе.

Музыкально-педагогическая деятельность как ведущее новообразование стадии профессионального обучения педагога-музыканта..

Музыкально-педагогическая деятельность как целостная и развивающаяся психическая реальность. Условия перестройки музыкально-педагогической деятельности с предметно-информационной направленности на общекультурную направленность. Единство музыкально-художественной и собственно музыкально-педагогической деятельности. Структура и содержание музыкально-педагогической деятельности в контексте «развивающей модели обучения».

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».