МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с основами методологии науки; научного познания; методологическими концепциями и теориями, оказавшими наибольшее влияние на формирование образа науки в сознании современного общества, а также основными методологическими проблемами образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к базовой части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по профессиональной коммуникации», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Исполнительский практикум», «Исполнительское искусство», «Методология современного музыкального образования», «Методы диагностики в музыкальном образовании», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проблемы современных музыкально-педагогических исследований», «Психология музыкального творчества», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
– методологические основы в сфере педагогики образования;
– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне;

уметь
– выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
– применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;

– осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии;

владеть
– навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
– современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
– современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, зима, 1 курс, лето,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Понятие методологии образования.
Методологический анализ и его объекты. Методологическая рефлексия. Научное исследование в образовании. Виды научных исследований в образовании. Методологическая культура исследователя. Роль педагогики и психологии в исследовании образования. Принципы методологического анализа педагогических проблем

Многоуровневая природа методологии педагогики образования.
Философский уровень методологии педагогики образования. Общенаучный уровень методологии педагогики образования. Конкретнонаучный и технологический уровни методологии педагогики образования.

Методы и диагностический инструментарий педагогического исследования.
Теоретические методы педагогического исследования. Эмпирические методы педагогического исследования. Педагогическое проектирование как метод исследования в образовании. Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях образования

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».