

ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Раскрытие теоретико-методологических и методических основ развития личности в условиях взаимодействия с музыкальным искусством.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Исполнительский практикум», «Исполнительское искусство», «Методология современного музыкального образования», «Методы диагностики в музыкальном образовании», «Музыкальная терапия», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проблемы современных музыкально-педагогических исследований», «Психология музыкального творчества», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Сольное творческое музицирование», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга;
- основные методические подходы, обеспечивающие развитие личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

уметь

- проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- диагностировать уровни развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

владеть

- навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения;
- критериями диагностики и оценки уровней реализации личностно-развивающего потенциала музыкального искусства.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Музыкальное искусство как феномен культуры и фактор развития личности.

Музыкальное искусство в контексте культуры. Специфика развивающих возможностей музыкального искусства Структура и содержание музыкальной деятельности

Музыкально-педагогическое образование в аспекте развития личности.

Профессиональная музыкально-педагогическая деятельность и развитие личности педагога-музыканта. Методическое обеспечение развития личности педагога-музыканта в условиях учебного процесса в высшей школе

Профессиональное музыкальное образование в аспекте развития личности.

Основные концептуальные подходы к подготовке музыканта-профессионала. Структура и содержание профессиональной музыкальной деятельности, психологические механизмы ее формирования и развития.

6. Разработчик

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».