

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	готовностью к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику использования музыки в работе с разновозрастными группами;
- особенности содержания комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию;
- особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности;
- принципы взаимоотношений творческой личности с социумом;
- современные тенденции развития системы дополнительного музыкального образования;
- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- правила оформления рукописи научного исследования;
- основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- особенности педагогической деятельности;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;
- нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ;
- содержание ФГТ по музыкальному искусству и образованию;

уметь

- использовать коррекционно-терапевтическое воздействие методов музыкальной терапии в образовательном процессе;
- использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов;
- проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- выявлять психологические основы развития индивидуальности личности в процессе творческой деятельности;
- проектировать и осуществлять образовательный процесс в системе дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
- соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
- определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта;
- выдвигать и обосновывать исследовательские гипотезы;

владеть

- способами развития профессиональной компетентности в области диагностирования и использования музыкотерапевтических методик;
- навыками реализации комплексных музыкально-просветительских программ ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов;
- навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;
- современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования;
- навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
- навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;

- навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий;
- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;
- навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- методами, формами и средствами педагогической деятельности;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- навыками организации самостоятельной проектной деятельности;
- навыками самостоятельного проектирования и проведения экспериментальных исследований в сфере профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен к дифференциации музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, способен реализовывать по образцу комплексные музыкально-просветительские программы, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Магистрант обладает системными знаниями о специфике проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, способен отбирать конкретные методики для проектирования комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов и провести их обработку.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам,	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области проектирования комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию, знает ведущие методические подходы к реализации

	предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированные на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Музыкальная терапия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику использования музыки в работе с разновозрастными группами – особенности содержания комплексных музыкально-просветительских программ применительно к профессиональному музыкальному образованию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать коррекционно-терапевтическое воздействие методов музыкальной терапии в образовательном процессе – использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами развития профессиональной компетентности в области диагностирования и использования музыкотерапевтических методик – навыками реализации комплексных музыкально-просветительских программ ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Психология музыкального	знать:	лекции,

	творчества	<ul style="list-style-type: none"> – особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности – принципы взаимоотношений творческой личности с социумом уметь: <ul style="list-style-type: none"> – проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями – выявлять психологические основы развития индивидуальности личности в процессе творческой деятельности владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями – знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе 	практические занятия, экзамен
3	Теория и практика дополнительного музыкального образования	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития системы дополнительного музыкального образования – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения уметь: <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и осуществлять образовательный процесс в системе дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий – подбирать педагогически 	лекции, практические занятия

		<p>целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения 	
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления рукописи научного исследования – основные этапы подготовки презентации результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотного изложения результатов собственного научного исследования – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования 	
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию 	

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования 	
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования – адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий 	
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние исследуемой проблемы – методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования 	

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы – навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы 	
8	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить учебные занятия и оценивать их результаты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.) 	
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности педагогической деятельности – современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности – реализовывать поставленные задачи исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, формами и средствами педагогической деятельности – способами реализации 	

		поставленных задач исследования	
10	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативные документы по организации исследовательских и проектных работ – содержание ФГТ по музыкальному искусству и образованию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять содержание изучаемой проблемы, формулировать цели и задачи проекта – выдвигать и обосновывать исследовательские гипотезы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации самостоятельной проектной деятельности – навыками самостоятельного проектирования и проведения экспериментальных исследований в сфере профессиональной музыкально-педагогической деятельности 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Музыкальная терапия		+								
2	Психология музыкального творчества		+								
3	Теория и практика дополнительного музыкального образования		+								
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+								
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+									
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		+								
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		+								
8	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4		+								
9	Производственная практика (преддипломная практика) по			+							

	Модулю 9										
10	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Музыкальная терапия	Устные ответы на занятиях. Участие в ролевых играх. Подготовка каталог программ по музыкальной терапии. Зачет.
2	Психология музыкального творчества	Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка эссе. Участие в круглом столе. Зачет.
3	Теория и практика дополнительного музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата.
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление полного текста магистерской диссертации.
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над теоретической части магистерской диссертации.
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление текста первой главы магистерской диссертации.
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над опытно-экспериментальной частью магистерской диссертации.
8	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчет о результатах педагогической практики.
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.
10	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчет о результатах практики.