

# ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В ТЬЮТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к использованию технологий творчества для создания творческой развивающей и безопасной среды жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, к тьюторской деятельности в социальном воспитании.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «Жестовая речь и основы сурдоперевода», «Методология и методы научного исследования», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Социально-педагогическое проектирование», «Философия», «Духовно-нравственное воспитание детей с нарушением слуха», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Организация отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья», «Педагогические технологии воспитательной работы с детьми с нарушением слуха», «Ранняя помощь и реабилитация детей с нарушением слуха», «Социальная экология», «Социальное воспитание детей с нарушением слуха», «Технологии арттерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 11. Воспитательная работа с детьми с нарушением слуха», «Учебная практика (ознакомительная практика) Модуль 10. Введение в профессиональную деятельность».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен к осуществлению воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха (ПКР-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- особенности творческой деятельности для осуществления воспитательной и коррекционно-развивающей социально-педагогической работы;
- проектные технологии определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

### *уметь*

- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде и коллективной деятельности;
- осуществлять воспитательную работу в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха;

#### ***владеть***

- организовывать командную и коллективную формы работы с целью решения задач тьюторского сопровождения;
- способностью к проектированию технологий творчества с целью организации тьюторского сопровождения, социального взаимодействия.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 72 ч., СРС – 72 ч.),  
распределение по семестрам – 8,  
форма и место отчётности – .

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности.

Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Коллективные и командные формы творческой деятельности. Творчество как средство усиления качеств личности и обеспечение позитивных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и социально-педагогической воспитательной работе.

Проектирование технологий творчества для тьюторской практики.

Возможности творческих технологий в тьюторском сопровождении. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида.

Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Осмысление и моделирование в художественно-творческой деятельности безопасных условий жизнедеятельности.

Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий индивидуальных, развивающих и коррекционных программ на основе творческой деятельности. Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения задач тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».