

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов осуществлять культурно-досуговую деятельность детей с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессиональную деятельность (с практикумом)», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социальная экология», «Теоретические и методические основы тьюторской деятельности», «Технологии арттерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии инклюзивного образования детей с нарушениями слуха», «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации лиц с нарушением слуха», «Технологии творчества в тьюторской деятельности», прохождения практики «Производственная практика (педагогическая) Модуль 13. Тьюторское сопровождение детей с нарушением слуха в инклюзивном образовании».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен к осуществлению воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы построения досуговой среды;
- технологию разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей, молодежи, семьи, в том числе, для детей с особыми образовательными потребностями;

уметь

- использовать потенциал досуговой деятельности для решения задач духовно-нравственного воспитания детей с нарушениями слуха;
- проектировать воспитательную деятельность в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха;

владеть

- готовностью выявлять досуговые интересы и потребности детей с нарушением слуха;
- технологией разработки и организации досуговых программ с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 50 ч., СРС – 58 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы изучения культурно-досуговой деятельности детей с нарушением слуха.

Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы, функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Специфика организации культурно-досуговой деятельности с детьми с нарушением слуха.

Разработка и реализация культурно-досуговых программ для детей с нарушением слуха. Проектирование культурно-досуговой программы для детей с нарушением слуха. Цель, задачи, структура программы. Средства культуры и искусства в разработке содержания культурно-досуговой программы. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Воспитательный потенциал досуга в работе с детьми с нарушением слуха.

6. Разработчик

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".