

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Эстетика»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

*Леонид Чемоданов В.В.
«17» мая 2019 г.*

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых (ОПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Историко-бытовой танец, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, История, Межличностное общение и коммуникация, Образцы танцевального репертуара, Право интеллектуальной собственности, Русский танец и его региональный особенности, Теория и история хореографического искусства, Философия, Эстетика	
ОПК-4		Межличностное общение и коммуникация, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Производственная (исследовательская), Производственная	

		(педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (психолого- педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик, Эстетика	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	УК-5, ОПК-4	знать: – место эстетики в системе наук; – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; уметь: – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
2	Система эстетических категорий и понятий	УК-5, ОПК-4	знать: – содержание основных категорий

			<p>и понятий эстетики; уметь: – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике; – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста; владеть: – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</p>
3	Основные этапы развития эстетической мысли	УК-5, ОПК-4	<p>знать: – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох; – содержание основных эстетических концепций; уметь: – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов; владеть: – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</p>
4	Искусство как социальное и духовное явление	УК-5, ОПК-4	<p>знать: – сущность искусства и художественного образа; – функции искусства; уметь: – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного; владеть: – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;</p>
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	УК-5, ОПК-4	<p>знать: – сущностные различия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки; уметь: – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах; – отличать научное мышление от художественного;</p>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
6	Искусство и религия. Искусство и политика	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма; – художественные особенности мировых религий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования суггестивности художественного образа;
7	Художественный образ как форма художественного мышления	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные признаки и характеристики художественного образа; – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства; – навыками построения художественного образа в риторических целях;
8	Эстетическая культура личности	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия «эстетическая культура»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни;

9	История эстетического воспитания	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю эстетического воспитания; – принципы и законы эстетического воспитания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами эстетического воспитания;
---	----------------------------------	-------------	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		профессиональных задач и социальной интеграции.	
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

	<p>воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке, во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников.</p>	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5	5з
2	Реферат	10	УК-5, ОПК-4	5з
3	Тест	10	УК-5	5з
4	Контрольная работа	10	УК-5, ОПК-4	5з
5	Доклад на практическом занятии	20	УК-5, ОПК-4	5з
6	Зачет	40	УК-5	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет