МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Элементарная теория музыки»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование в области хореографии»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Ситкина М.А.

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
– способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11);
– способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4		Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Образцы танцевального репертуара, Обучение лиц с ОВЗ, Основы актерского мастерства, Педагогика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая)	

		(адаптационная), Психология, Элементарная теория музыки	
ПК-11		Композиция и постановка танца, Научно-исследовательская работа, Производственная (исследовательская), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Элементарная теория музыки	
ПК-14		Элементарная теория музыки	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1.Особенности фиксации музыкального текста	ПК-4, ПК-11, ПК-14	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; – принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития

			хореографического искусства; – редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии; – опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций;
2	Раздел 2.Выразительные возможности музыкального языка	ПК-4, ПК-11, ПК-14	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; – принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; – редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии; – опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
ПК-4	???	???	???
ПК-11	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области

	исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования на высоком уровне, совершенствовать пути и средства решения исследовательских задач в соответствии с промежуточными и итоговыми результатами профильного обучения.	образования в соответствии с профессиональной деятельностью, соотносить выбор и поиск средств с целями и результатами профессиональной деятельности.
ПК-14	Способен устанавливать основные содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	Способен самостоятельно устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями, выявлять перспективы междисциплинарных результатов для развития изучаемой предметной областью.	Способен к самостоятельному поиску и систематизации содержательных, методологических и мировоззренческих связей предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями, проектированию направлений развития изучаемой предметной области с использованием средств смежных наук.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контрольная работа	10	ПК-4	1з
2	Выполнение лабораторных работ	10	ПК-4, ПК-11, ПК-14	1з
3	Устные ответы на занятиях	20	ПК-4	1з
4	Аннотирование музыкальных	20	ПК-4, ПК-11, ПК-	1з

	произведений		14	
5	Зачет	40	ПК-4, ПК-11, ПК-14	1з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольная работа
2. Выполнение лабораторных работ
3. Устные ответы на занятиях
4. Аннотирование музыкальных произведений
5. Зачет