

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА / ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

### 1. Цели проведения практики

Обследование фольклорного репертуара Волгоградской области, развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе по изучению народной культуры родного края, современных форм бытования фольклора.

### 2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «История русского литературного языка», «История русского языка», «История русской литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Теория литературы», «Теория языка», «Философия», «Автор и герой в русской прозе 20 века», «Восток-запад: пространство русской литературы», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Экспрессивный потенциал народной речи», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика (технологическая)», «Учебная практика / Диалектологическая практика».

### 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области литературы, русского языка и в области образования (ПК-11).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### **знать**

- систему жанров русского фольклора, современные формы его бытования, этику работы собирателя;
- принципы обработки фольклорного материала, правила работы фольклориста-собираателя;

#### **уметь**

- применять полученные при изучении курса «Фольклор» знания на практике, читать и анализировать архивные записи фольклора;
- анализировать фольклорные тексты, устанавливать их связи с народными традициями и обрядами, прослеживать динамику развития фольклорных жанров;

#### **владеть**

- методикой собирания фольклора, приемами фиксации полевых записей;
- приемами записи и обработки фольклорных текстов, принципами анализа и обобщения фольклорных фактов.

### 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,

общая продолжительность практики – 1.88888888888889 нед.,  
распределение по семестрам – 1.

## **5. Краткое содержание практики**

Подготовительный этап.

Установочная конференция, ознакомление с вопросниками, определение мест записей и круга предполагаемых информантов, инструктаж по технике безопасности.

Исследовательский этап.

Обработка собранного во время практики материала, составление картотеки, классификация фактических данных, подготовка материалов докладов и сообщений к отчётной конференции.

## **6. Разработчик**

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».