МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Теория и история хореографического искусства»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование в области хореографии»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

/ Олейник И.А.

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
– способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Историко-бытовой танец, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, История, Межличностное общение и коммуникация, Образцы танцевального репертуара, Право интеллектуальной собственности, Русский танец и его региональный особенности, Теория и история хореографического искусства, Философия, Эстетика	
ПК-13		Теория и история хореографического искусства	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел I. Теоретические основы хореографического искусства	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;
2	Раздел 2. Зарождение балетного театра. Основные этапы эволюции русского и зарубежного хореографического искусства	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;
3	Раздел 3. Балетный театр XVIII века	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства;

			владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;
4	Раздел 4. Балетный театр эпохи романтизма	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;
5	Раздел 5. Балетный театр второй половины XIX века	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;
6	Раздел 6. Балетный театр начала XX века	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития

			хореографии;
7	Раздел 7. Советский балетный театр	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;
8	Раздел 8. Современный отечественный и зарубежный балет	УК-5, ПК-13	знать: – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чѐткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

	социокультурным традициям своего Отечества.	различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
ПК-13	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития.	Способен соотносить и логически выстраивать основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития, осуществлять контроль и направленность собственной деятельности в соответствии с ними.	Способен анализировать и проектировать основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития, самостоятельно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ними.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	20	УК-5, ПК-13	1л
2	Доклад	20	УК-5, ПК-13	1л
3	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	УК-5, ПК-13	1л
4	Проверочные работы на лекционных занятиях	30	УК-5, ПК-13	2з
5	Доклад	30	УК-5, ПК-13	2з
6	Экзамен	40	УК-5, ПК-13	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Доклад

3. Тестирование в рамках рубежных срезов
4. Экзамен