МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Современный танец и методика его преподавания»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Олійник М.В.
«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-8		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Русский танец и его региональный особенности, Современный танец и методика его преподавания	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)

1	Раздел 1.Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
2	Раздел 2. Техника танца модерн (пост-модерн и контемпорари)	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять

			основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
3	Раздел 3. Основы техники джаз-танца	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
4	Раздел 4. Хореография. Специфика современной хореографии и	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы

	современного танцевального спектакля		построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
5	Раздел 5. Композиция	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн

			танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
6	Раздел 6. Импровизация	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
7	Раздел 7. Техники Release и Body awareness, корректирующие методы	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС;

			– историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
8	Раздел 8. Особенности ведения урока и построения урока современной хореографии	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца;

			владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-8	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-8	3л
2	Методика исполнения основных движений	20	ПК-8	3л
3	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	3л
4	Зачет	40	ПК-8	3л
5	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-8	3з
6	Методика исполнения основных движений	20	ПК-8	3з
7	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	3з
8	Аттестация с оценкой	40	ПК-8	3з
9	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-8	4з
10	Методика исполнения основных движений	20	ПК-8	4з
11	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	4з
12	Аттестация с оценкой	40	ПК-8	4з
13	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-8	4л
14	Методика исполнения основных движений	20	ПК-8	4л

15	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	4л
16	Зачет	40	ПК-8	4л
17	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-8	5з
18	Методика исполнения основных движений	20	ПК-8	5з
19	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	5з
20	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-8	5л
21	Методика исполнения основных движений	20	ПК-8	5л
22	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	5л
23	Экзамен	40	ПК-8	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практическая работа на занятиях в течении семестра
2. Методика исполнения основных движений
3. Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)
4. Зачет
5. Аттестация с оценкой
6. Экзамен