

# ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В СЛАВЯНСКОМ СКАЗОЧНОМ ФОЛЬКЛОРЕ

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с теорией концепта с лингвокультурологической точки зрения и фольклорным концептом, в частности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русского языка», «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик», «Старославянский язык», «Технология и организация воспитательных практик», «Проблемы функциональной стилистики», «Стилистика», прохождения практики «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Детская литература», «Актуальные проблемы русского языка», «Изучение современной литературы в школе», «Современное прочтение классики в школе», «Филологический анализ текста», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями (ПК-14).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия лингвокультурологии;
- методику анализа фольклорных концептов;

### *уметь*

- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста школьников;

### *владеть*

- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения внеклассных мероприятий.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 30 ч., СРС – 74 ч.),  
распределение по семестрам – 7,  
форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Фольклорная языковая картина мира.

Языковая картина мира. Различные языковые картины мира. Особенности фольклорной языковой картины мира. Фольклорный концепт как особый тип лингвокультурного концепта. Русская народная сказка как отражение фольклорной языковой картины мира. Христианство и народное православие в сказке. Вопрос о двоеверии.

Концептосфера славянских сказок.

Структура фольклорной сказочной концептосферы. Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья». Идиоматика и специфические средства структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира. Структура сказочного текста. Основные зачины и концовки сказочного текста. Классификация основных структурных элементов сказки. Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов. Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов.

## **6. Разработчик**

Алещенко Елена Ивановна, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.