МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине **«Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Литвин И.А.
«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Основы вожатской деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик	
ПК-3		Бально-спортивный танец, Детский танец, Историко-бытовой танец, Методика обучения и воспитания (дополнительное	

		образование в области хореографии), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Современные технологии хореографической подготовки	
ПК-4		Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Образцы танцевального репертуара, Обучение лиц с ОВЗ, Основы актерского мастерства, Педагогика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная (тьюторская),	

		Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Психология, Элементарная теория музыки	
ПК-8		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Русский танец и его региональный особенности, Современный танец и методика его преподавания	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	ПК-2-4, ПК-8	знать: – основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в образовательном хореографическом процессе; уметь: – составлять календарно-тематические и поурочные планы

			работы коллектива, его учебные и концертные программы, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива; владеть: – навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя;
2	Раздел 2. Педагогическая и воспитательная работа с хореографическим коллективом	ПК-2-4, ПК-8	знать: – основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в образовательном хореографическом процессе; уметь: – составлять календарно-тематические и поурочные планы работы коллектива, его учебные и концертные программы, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива; владеть: – навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???
ПК-3	???	???	???
ПК-4	???	???	???
ПК-8	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ПК-2-4, ПК-8	3л

2	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-2-4, ПК-8	3л
3	Творческое задание: составление учебной программы	25	ПК-2-4, ПК-8	3л
4	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ПК-2-4, ПК-8	4з
5	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-2-4, ПК-8	4з
6	Творческое задание: составление учебной программы	25	ПК-2-4, ПК-8	4з
7	Аттестация с оценкой	40	ПК-2-4, ПК-8	4з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Творческое задание: написание плана-конспекта урока
2. Тестирование в рамках рубежных срезов
3. Творческое задание: составление учебной программы
4. Аттестация с оценкой