

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Классический танец и методика его преподавания»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Алимов А.В.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-8		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Русский танец и его региональные особенности, Современный танец и методика его преподавания	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Раздел 1. Методика исполнения движений классического экзерсиса у станка	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; уметь: – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; владеть: – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни); – навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;
2	Раздел 2. Методика исполнения движений классического экзерсиса на середине зала	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; уметь: – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; – грамотно исполнять лексический

			материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; владеть: – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни); – навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;
3	Раздел 3. Методика исполнения прыжков классического танца (Allegro)	ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; уметь: – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; владеть: – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни); – навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-8	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на практических занятиях	20	ПК-8	1з
2	Методическая раскладка учебной комбинации у станка (16 тактов)	20	ПК-8	1з
3	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	1з
4	Проверочные работы на практических занятиях	20	ПК-8	1л
5	Методическая раскладка учебной комбинации на середине зала (16 тактов)	20	ПК-8	1л
6	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	1л
7	Проверочные работы на практических занятиях	20	ПК-8	2л
8	Доклад	20	ПК-8	2л
9	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	2л
10	Аттестация с оценкой	40	ПК-8	2л
11	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-8	5з
12	Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения)	15	ПК-8	5з
13	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	5з
14	Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения)	15	ПК-8	5з
15	Экзамен	40	ПК-8	5з
16	Проверочные работы на практических занятиях	20	ПК-8	2з
17	Доклад	20	ПК-8	2з
18	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-8	2з
19	Экзамен	40	ПК-8	2з

20	Проверочные работы на практических занятиях	15	ПК-8	3л
21	Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения)	15	ПК-8	3л
22	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	15	ПК-8	3л
23	Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения)	15	ПК-8	3л
24	Аттестация с оценкой	40	ПК-8	3л
25	Проверочные работы на практических занятиях	15	ПК-8	3з
26	Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения)	15	ПК-8	3з
27	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	15	ПК-8	3з
28	Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения)	15	ПК-8	3з
29	Экзамен	40	ПК-8	3з
30	Проверочные работы на практических занятиях	15	ПК-8	4з
31	Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения)	15	ПК-8	4з
32	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	15	ПК-8	4з
33	Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения)	15	ПК-8	4з
34	Экзамен	40	ПК-8	4з
35	Проверочные работы на практических занятиях	15	ПК-8	4л
36	Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения)	15	ПК-8	4л
37	Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)	15	ПК-8	4л
38	Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения)	15	ПК-8	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью,

сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на практических занятиях
2. Методическая раскладка учебной комбинации у станка (16 тактов)
3. Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)
4. Методическая раскладка учебной комбинации на середине зала (16 тактов)
5. Доклад
6. Аттестация с оценкой
7. Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения)
8. Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения)
9. Экзамен