

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать способность к самостоятельному анализу произведений русской литературы с учетом комплексного подхода литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «История», «История зарубежной литературы», «История русского литературного языка», «Теория языка», «Философия», «История отечественной культуры», «Мировая художественная культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История зарубежной литературы», «Восток-запад: пространство русской литературы», «Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования», «Культурная антропология города», «Постфольклор и современная русская литература», «Проблемы лингвистического анализа», «Трудные вопросы преподавания русского языка», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен соотносить основные этапы развития области литературы и русского языка с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- принципы и приемы комплексного подхода к анализу литературного произведения;
- основные составляющие художественного мира произведения;
- особенности диалогизирующей активности автора в произведении;

уметь

- выявлять традиционное и новаторское в мире произведения;
- характеризовать средства художественной выразительности;
- анализировать мотивно-образные особенности произведения;

владеть

- навыками литературоведческого анализа художественных произведений с учетом комплексного подхода литературоведческой науки;
- навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров;
- навыками анализа субъектных и внесубъектных форм авторского сознания.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 78 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Методологические особенности комплексного рассмотрения произведения.
Значимость рассмотрения художественного произведения в единстве его содержания и формы. Методы и методология литературоведческого анализа. Литературные направления, течения, школы и методы творческой работы. Традиции и новаторство в литературе и литературоведении.

Идейно-художественное своеобразие произведения литературы.
Особенности и последовательность рассмотрения тематики и проблематики художественного произведения. Образная сфера произведения и её компонентный состав. Значение событийных рядов в сюжетно-композиционной структуре художественного произведения. Жанровый ограничитель в авторской конструкции мира художественного произведения.

Субъектные и внесубъектные формы авторского присутствия в произведении.
Заглавие как первое авторское слово в произведении. Роль эпиграфа в рассмотрении аспекта "традиции и новаторство" в литературе. Типы повествования и их значение в авторской концепции произведения. Хронотопические параметры мира произведения. Мотивы, лейтмотивы и образы в сюжетостроении. Функциональные особенности художественных деталей и подробностей.

6. Разработчик

Перевалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".