

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2019 г.

## **Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета"**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики её преподавания  
«В» мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Савина Л.Н. «В» мая 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности «27» мая 2019 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Брыкина Е.В. «27» мая 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«31» мая 2019 г., протокол № 10

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета"» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников магистратуры требованиям ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», разработанной в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом программы «Литературное образование в классах с углублённым изучением предмета» - ориентации на конкретные области знания и/или виды профессиональной деятельности выпускника.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углублённым изучением предмета"».

Для освоения дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углублённым изучением предмета"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «История методики преподавания литературы», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Технология проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технология проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Проблематика и поэтика русской литературы XX века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 10», «Производственная практика (НИР) по Модулю 5», «Производственная практика (НИР) по Модулю 6», «Производственная практика (НИР) по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и

разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

– способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1);

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

– основные тенденции и актуальные проблемы науки о литературе с учетом требований современного образования;

– особенности периодизации, многообразие творческих индивидуальностей, стилевых направлений и течений в русской литературе XIX – начала XXI века;

– специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;

– возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

***уметь***

– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;

– выявлять своеобразие проблематики и особенности поэтики произведений отечественной литературы;

– применять теоретические знания, полученные при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в процессе решения конкретных методических ситуаций;

– учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

***владеть***

– навыками интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм);
- умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                               | Всего часов | Семестры  |
|------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
|                                                                  |             | Зз        |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                                | –           | –         |
| В том числе:                                                     |             |           |
| Лекции (Л)                                                       | –           | –         |
| Практические занятия (ПЗ)                                        | –           | –         |
| Лабораторные работы (ЛР)                                         | –           | –         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                    | <b>99</b>   | <b>99</b> |
| <b>Контроль</b>                                                  | <b>9</b>    | <b>9</b>  |
| Вид промежуточной аттестации                                     |             | –         |
| Общая трудоемкость                                          часы | 108         | 108       |
| зачётные единицы                                                 | 3           | 3         |

## 5. Содержание дисциплины

## 5.1. Содержание разделов дисциплины

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                                                              | Содержание раздела дисциплины |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1        | Теоретические вопросы по истории и теории русской литературы                                                                                 | ???                           |
| 2        | Профессионально-ориентированные практические задания по теории и методике обучения литературе в классах с углубленным преподаванием предмета | ???                           |

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>дисциплины                                                                      | Лекц. | Практ.<br>зан. | Лаб.<br>зан. | СРС | Всего |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|--------------|-----|-------|
| 1        | Теоретические вопросы по истории и теории русской литературы                                            | —     | —              | —            | 49  | 49    |
| 2        | Профессионально-ориентированные практические задания по теории и методике обучения литературе в классах | —     | —              | —            | 50  | 50    |

|  |                                      |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | с углубленным преподаванием предмета |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. для студ. вузов, обучающихся по специальности 032900 «Русский язык и литература». Ч. 1. (1795-1830 годы); Ч.2. (1840 - 1860 годы) / Авт. В.И. Корвин, Н.Н. Прокофьев, С.М. Скрябин. – М.: Владос, 2005. – Допущено МО РФ..

2. История русской литературы XX века /Под ред. В.В. Агеносова: В 2 ч.: учебник для студентов и бакалавров гуманитарных факультетов высших учебных заведений. - М.:ООО «Русское слово», 2014..

3. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература: В 3 кн. – М., 2003..

4. Хализев В.Е. Теория литературы. Учебник. 4-е изд., испр. и доп. М., 2004..

5. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М.: Academia, 2008.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. - М., 2009.

2. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. Пособие. - М., 1999..

3. Русская литература в оценках, суждениях, спорах. Хрестоматия литературно-критических текстов./ Сост. А.Б. Есин. 8-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011.

4. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2012.

5. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. – М.: Флинта: Наука, 2016..

6. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007.

7. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы. - Омск: Омский гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, 2014.

8. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов вузов. – М.: Академия. 2007..

9. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов. – М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003.

10. Сухих И.Н. Теория литературы. Практическая поэтика: учеб. для высших учебных заведений РФ. – СПб., Изд-е СПб ун-та, 2014.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

2. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.

3. Российский общеобразовательный Портал // [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru).

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru).



## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета"» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения государственного экзамена "Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета".
2. Аудитория для самостоятельной работы магистрантов в процессе подготовки к государственному экзамену с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Шаблон ГИА

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета"» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.