

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов способности к самостоятельному анализу художественных текстов по детской литературе с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Детская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик», «Фольклор и древнерусская литература», «Выразительное чтение», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», прохождения практик «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика / Текстологическая практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Изучение современной литературы в школе», «Современное прочтение классики в школе».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв;
- тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в;
- проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в;
- тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику;

уметь

- анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв;
- изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры;
- выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в;
- анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте;

владеть

- приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв;

- навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания;
- методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 35 ч.),
 распределение по семестрам – 8,
 форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение. Праисторики детской литературы. Древнерусская литература для детей IX–XVII вв..
 1.1. Наука о детской литературе и ее задачи. Современное понятие о детской литературе. Круг детского и юношеского чтения. Особенности детской литературы. Возрастные группы читателей. Жанры и жанровая система в детской литературе. Сюжет и герой. Язык и стиль детской книги. Иллюстрации и текст в детской книге. Основные этапы развития. 1.2. Предыстория детской литературы. Устная народная словесность и церковное книжное слово как источники детской литературы. Книга в Древней Руси. Поучения. Жития святых. Исторические легенды и летописные сказания. XV век – возникновение русской детской литературы.

Детская литература XVIII века..

2.1. Общая характеристика периода. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Возникновение русской школьной драмы. Роль Н. И. Новикова в развитии детской литературы (журнал «Детское чтение для сердца и разума»). Н. М. Карамзин в чтении детей и юношества. 2.2. Жанровое своеобразие детской литературы XVIII века. Нравоучительный рассказ. Формирование жанра литературной сказки. Литературные сказки Н. М. Карамзина: между чувствительностью и дидактикой.

Детская литература XIX века..

3.1. Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. Эволюция жанровых форм и стиля. Трансформация сложившейся ранее типологии характеров детской прозы. Первые профессиональные писатели для детей. Возникновение теории и критики детской литературы. 3.2. Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. Тема трудного детства в круге детского чтения. Развитие детской периодики.

Детская литература XX в. Характеристика современной русской детской литературы..

4.1. Общая характеристика детской литературы серебряного века. Своеобразие литературной сказки. Трансформация жанра святочного рассказа в модернистской литературе. Детская периодика на рубеже веков. 4.2. Формирование советской детской литературы. Первый съезд советских писателей (1934). Дискуссии о детской литературе. 4.3. Общая характеристика детской литературы 40–50-х гг. XX в. Нравственная проблематика детской литературы военного времени. Образы «сына полка» и «подростка-труженика тыла» в детской литературе данного периода. 4.4. Общая характеристика детской литературы 60–80-х гг. XX в. Углубление интереса к проблемам социализации детей как доминанта проблематики прозы для детей 60–80-х гг. XX в. Своеобразие концепции детства. Тема безотцовщины. Формирование отдельной отрасли литературоведения – исследования детской литературы. 4.5. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики,

критики.

6. Разработчик

Рябцева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".