

# АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями литературного процесса в античную эпоху; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений античной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Античная литература» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История», «История зарубежной литературы», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Философия», «Восток-запад: пространство русской литературы», «Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования», «Изучение современной литературы в школе», «История отечественной культуры», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Культурная антропология города», «Мировая художественная культура», «Педагогическая риторика», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Современное прочтение классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Филологическая», «Учебная практика / Текстологическая практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы;

### *уметь*

– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

### *владеть*

– основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 34 ч., СРС – 65 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Литература Древней Греции и Древнего Рима.

Понятие об античном обществе, античной культуре античной литературе. Античная мифология. Идеи и художественное своеобразие гомеровского эпоса. Возникновение и развитие древнегреческой лирики как результат изменения общественного сознания. Устройство и общественное значение греческого театра. Возникновение и развитие древнегреческой трагедии (Эсхил, Софокл, Еврипид). Древнегреческая комедия (Аристофан, Менандр). Идеи и художественное своеобразие римской литературы: драматургия Плавта и Теренция, поэзия Горация, поэмы Вергилия, творчество Овидия. Античный роман.

## **6. Разработчик**

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".