

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2019 г. »

Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания

«15» мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

М.Н. Савина
(зав. кафедрой)

«15» мая 2019 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности «27» мая 2019 г., протокол № 6

Председатель учёного совета _____

(подпись)

(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«31» мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Рябцева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности к самостоятельному целостному анализу произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах, с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также в соответствии с основными задачами профессиональной деятельности в области преподавания литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История методики преподавания литературы», «Проблематика и поэтика русской литературы XX века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе», «Современное прочтение классики», прохождения практики «Производственная практика (НИР) по Модулю 5».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Интеграция в процессе литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 10», «Производственная практика (НИР) по Модулю 6», «Производственная практика (НИР) по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1);

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах;

- содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки;
- содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства;

уметь

- анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века;
- анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики;

владеть

- навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
- методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
- приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1л / 2з
Аудиторные занятия (всего)	12	8 / 4
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2 / –
Практические занятия (ПЗ)	10	6 / 4
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	60	28 / 32
Контроль	–	– / –
Вид промежуточной аттестации		– / –
Общая трудоемкость	часы	36 / 36
	зачётные единицы	1 / 1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах с учетом родовидовой и жанровой специфики	Жанрово-родовое и тематическое многообразие детской литературы XX века. Школьный анализ детской литературы с учетом жанрово-родовой специфики. Учет возрастных особенностей и читательских интересов школьников при изучении произведений детской литературы XX века в среднем звене. Специфика формирования теоретико-литературных понятий в процессе освоения детской литературы XX века в средних классах.
2	Изучение жанра литературной сказки XX	Фольклорная и литературная сказка. Значение художественной условности и фантастики в создании

	века в 5-8 классах	художественного мира сказки. Взаимодействие фольклора и литературы: влияние фольклора на творчество писателей XX века. Художественный мир литературной сказки XX века и особенности его изучения : конфликт, система персонажей, сюжетно-композиционные особенности. Сказочные мотивы и философский конфликт в сказках А.Платонова, А.И. Куприна, Р.Киплинга, А. де Сент-Экзюпери. Символика сказок О.Уайльда, ее философское и нравственное содержание. Сказочно-фантастические образы и их интерпретации в сказке Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес". Литературная сказка в советской литературе и особенности её изучения ("Три толстяка" Ю.Олеши, "Три толстяка" А.Толстого, "Сказка о потерянном времени" Е.Шварца). Методика работы над составлением системы проблемных вопросов в процессе анализа литературной сказки в 5-8 классах. Модификации сказочных моделей в жанре фэнтези (Дж. Р.Р. Толкиен "Хоббит, или туда и обратно"). Изучение жанра фэнтези на уроках литературы в среднем звене.
3	Изучение темы детства и образа ребенка в литературе XX века	Особенности изучения образа ребенка в автобиографической прозе XX века (И.Шмелев, М.Горький). Образ ребенка в свете традиции святочного рассказа в литературе XX века (Л.Андреев "Ангелочек"). Переосмысление традиций приключенческой и фантастической литературы в повести Л.А. Кассиля "Кондуит и Швамбрания". Мир детства и мир природы в творчестве В.Астафьева. Изучение в школе рассказа В.Астафьева "Васюткино озеро". Нравственно-философская и историческая проблематика в рассказе Ф.Искандера "Мальчик и война". Проблема взаимоотношений детей с миром взрослых (А.Г. Алексин "Мой брат играет на кларнете", В.К. Железников "Чучело", Ю.П. Мориц "Всадник Алёша"). Нравственная проблематика произведений о детях в творчестве В.П. Крапивина, В. Распутина.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах с учетом родо-видовой и жанровой специфики	2	–	–	10	12
2	Изучение жанра литературной сказки XX века в 5-8 классах	–	6	–	18	24
3	Изучение темы детства и образа ребенка в литературе XX века	–	4	–	32	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Детская литература: Учебник. 4-е изд., перераб. и доп. / Путилова Е.О., Денисова А.В., Днепрова И.Л.; под ред. Путиловой Е.О. - М.: Издательский центр АCADEMIA, 2014г. ISBN: 978-5-4468-0216-6. Доступ к электронному ресурсу:

http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_17301.pdf.

2. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-иностранцев/ Неживая Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института детства/ Троицкая Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58182>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов вузов. – М.: Академия. 2007..

2. Минералова И. Г. Детская литература: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2002..

3. Сетин Ф. И. История русской детской литературы, конец X – первая половина XIX века. – М., 1990.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

3. Электронные словари// www.slovari.ru.

4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [//www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).

5. Мифологическая энциклопедия [//www.myfology.ru](http://www.myfology.ru).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционных потоков.

3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.