

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания


«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 9/ » 2019 г.

Образы пространства и времени в русской литературе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«В» мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Сай Л.Н. Савина «В» мая 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «27» мая 2019 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Броскина Э.В. Руты «27» мая 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«31» мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры
литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Образы пространства и времени в русской литературе»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое
образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля
2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в
классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО
«ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистрантов умение анализировать различные типы, модели и образы пространства в произведениях русской поэзии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Образы пространства и времени в русской литературе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Образы пространства и времени в русской литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Проблематика и поэтика русской литературы XX века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе», «Современное прочтение классики».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках;
– различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии;

уметь

– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;

владеть

– навыками самостоятельной работы с научной литературой;
– навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з

Аудиторные занятия (всего)	6	6
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	98	98
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История изучения категории пространства и времени в литературе.	История изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках. Роль трудов А.Н. Веселовского, П.А. Флоренского, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Д.С. Лихачева, Б.М. Успенского, Д.Н. Медриша в формировании научного представления о хронотопе в литературном произведении. Роль и место московско-тартусской семиотической школы в исследовании пространства литературного текста. Изучение категорий пространства и времени на современном этапе. Работы исследователей Оренбурга, роль гуманитарной географии Д.Н. Замятина, лаборатория "Восток-Запад: пространство русской литературы и фольклора"
2	Классификация и систематизация пространственных образов. Проблемы пространства и времени в русской поэзии в жанровом аспекте	Различные типы классификации пространственных и временных образов в словесном искусстве. Типы, модели и образы пространства в доклассической, классической, модернистской и постмодернистской поэзии. Модели и образы природного, антропологического, антропогенного пространства в трудах исследователей. Модели и образы политико-географического пространства, типы исторического и циклического времени в поэзии. Категории пространства и времени как индикатор жанровой принадлежности лирического стихотворения. Пространство классических жанров русской поэзии (одическое, элегическое пространство, пространственно-временной континуум жанра послания), хронотоп неклассических жанров русской поэзии. Новые и новейшие жанры поэтического творчества (лирический портрет, пастиш, одностишие и др.).

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	-----	-------

1	История изучения категории пространства и времени в литературе.	2	–	–	50	52
2	Классификация и систематизация пространственных образов. Проблемы пространства и времени в русской поэзии в жанровом аспекте	–	4	–	48	52

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Перевалова С.В., Савина Л.Н., Тропкина Н.Е. Пространство детства в русской литературе XIX -XXI веков. - Волгоград, 2018..
2. Восток-Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. - Волгоград, 2019.

6.2. Дополнительная литература

1. Топоров В.Н. Текст: семантика и структура. - М., 1983..
2. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы //Лихачев Д.С. Избранные работы в 3 т. Т.1. - М., 1987..
3. Медриш Д.Н. Литература и фольклорная традиция. - Саратов, 1980..
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М., 1979..
5. Замятин Д. Н. Гуманитарная география : Пространство и язык географических образов . - СПб. , 2003..
6. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [//www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).
3. Мифологическая энциклопедия [//www.myfology.ru](http://www.myfology.ru).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Образы пространства и времени в русской литературе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционных потоков.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Образы пространства и времени в русской литературе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по

дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Образы пространства и времени в русской литературе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.