

ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В СЛАВЯНСКОМ СКАЗОЧНОМ ФОЛЬКЛОРЕ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с теорией концепта с лингвокультурологической точки зрения и фольклорным концептом, в частности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Старославянский язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческая грамматика русского языка», «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик», «Стилистика русского языка», «Страноведение», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Технология и организация воспитательных практик», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Практикум по русскому языку», «Проблемы функциональной стилистики», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Английский язык")».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области русского и иностранного языков со смежными научными областями (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия лингвокультурологии;
- структура фольклорной сказочной концептосферы. Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья». Идиоматика и специфические средства структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира. Структура сказочного текста. Основные зачины и концовки сказочного текста. Классификация основных структурных элементов сказки. Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов. Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов;
- методикой анализа фольклорного концепта;

уметь

- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста;
- методику анализа фольклорных концептов;

владеть

- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Фольклорная языковая картина мира.

Языковая картина мира. Различные языковые картины мира. Особенности фольклорной языковой картины мира. Фольклорный концепт как особый тип лингвокультурного концепта. Русская народная сказка как отражение фольклорной языковой картины мира. Христианство и народное православие в сказке. Вопрос о двоеверии.

Концептосфера славянских сказок.

0, 0, 8, 24

6. Разработчик

Алещенко Елена Ивановна, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.