

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Совершенствование навыков лингвоструктурного анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Аналитическое чтение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Аналитическое чтение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию», «Древние языки», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историческая грамматика русского языка», «История и теория языкознания», «История русского литературного языка», «Лексикология иностранного языка», «Русская литература», «Современный русский язык», «Социолингвистический анализ текста», «Старославянский язык», «Стилистика иностранного языка», «Философия», «Практика устной и письменной речи», «Сложные вопросы современного русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области русского и иностранного языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– методику и алгоритмом действий литературоведческого и лингвостилистического анализа художественного текста;

уметь

– трактовать содержание анализируемого текста, передавая его художественное богатство и стилистический потенциал языковых средств;

владеть

– навыками анализа текста на основе понимания авторского коммуникативного намерения;
– лингвистической терминологией и фразеологией, используемой в интерпретации текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Литературный текст.

Жанровое разнообразие. Специфика авторского творчества. Композиционные особенности текстов. Система персонажей текста. Способы и средства эмоционального воздействия на реципиента литературного произведения.

Аналитическое чтение художественного текста.

Структура текста. Детальное восприятие текста с анализом языковой формы (осознание структурных компонентов речи, их структурно-семантических и функциональных соответствий. Фоновые знания. Анализ стилистических приемов. Художественная манера автора. Особенности языка и стиля.

6. Разработчик

Хлынова О.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО ВГСПУ».