

АНАЛИЗ ТЕКСТА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование целостного знания о тексте как лингвистическом феномене, отражающем историческое своеобразие эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию», «Древние языки», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историческая грамматика русского языка», «История и теория языкознания», «История русского литературного языка», «Лексикология иностранного языка», «Русская литература», «Современный русский язык», «Социолингвистический анализ текста», «Старославянский язык», «Стилистика иностранного языка», «Философия», «Практика устной и письменной речи», «Сложные вопросы современного русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области русского и иностранного языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику художественного текста, вербальный и супервербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);

уметь

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик;

владеть

- терминологическим аппаратом современной лингвостилистики и опытом его употребления в учебном контексте своей будущей профессии.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),
распределение по семестрам – 10,
форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Художественный текст как способ отражения действительности..

Функциональная принадлежность художественного текста к жанру. Отличительные языковые черты функциональных стилей и композиции. Композиционно - речевые формы повествования. Структурная и коммуникативная организация текста. Способы анализа художественной речи. Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте.

6. Разработчик

Подгорская О.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания.