

СТИЛИСТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными положениями стилистики и развитие умений и навыков стилистического анализа текстов разных функциональных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика иностранного языка» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Стилистика иностранного языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию», «Древние языки», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историческая грамматика русского языка», «Лексикология иностранного языка», «Русская литература», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Философия», «Практика устной и письменной речи», прохождения практики «Учебная практика (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История и теория языкознания», «История русского литературного языка», «Современный русский язык», «Социолингвистический анализ текста», «Анализ текста», «Аналитическое чтение», «Проблемы лингвистического анализа», «Реферирование текста», «Сложные вопросы современного русского языка», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практики «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области русского и иностранного языков, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;

уметь

- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;

владеть

- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;

- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 63 ч.),
распределение по семестрам – 7,
форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Стилистика как отрасль лингвистической науки.
Объект, предмет, задачи, основные понятия стилистики. Стилистика в системе прочих лингвистических дисциплин и в системе наук в целом. Языковые и стилистические нормы. Стилистическая дифференциация лексики.

Классификация выразительных средств и стилистических приемов.
Тропы как изобразительно-выразительные средства. Роль тропов в стилистическом толковании текста. Категории тропов. Лексические стилистические средства.
Стилистические ресурсы фразеологии. Фонетические средства художественной организации речи. Способы создания графической образности и ее стилистическое использование.
Стилистические возможности частей речи. Синтаксические стилистические средства.

Классификация функциональных стилей.
Коммуникативно-стилистическая дифференциация национального языка. Функциональный стиль как основная категория функциональной стилистики. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Некоторые общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях. Внутрестилевое варьирование.

Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста.
Проблема дефиниции текста и содержания понятия «текст». Типология текстов. Основные категории текста. Внутритекстовые связи. Типы организации текста. Понятие стилистической функции. Проблемы текстолингвистики, стилистический анализ текста. Литературоведческий и лингвистический стилистический анализы текста.
Интертекстуальность как один из принципов выдвижения стилистики декодирования.

6. Разработчик

Коробкина Наталья Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания, ФГБОУ ВО "ВГСПУ".