

РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у учащихся навыков эффективного речевого общения с учетом современных требований к культуре речи в следующих трёх направлениях: нормативном, коммуникативном и риторическом; формирование необходимых знаний о русском языке как о сложной коммуникативной системе, об основных коммуникативно значимых качествах речи, о типах речевых ошибок и способах их преодоления, а также о стилях и тактиках коммуникативно успешного речевого общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Речевые практики» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Речевые практики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Практическая фонетика иностранного языка», «Практика устной и письменной речи», «Русский язык и культура речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Лексикология иностранного языка», «Педагогика», «Практический курс иностранного языка», «Психология», «Стилистика русского языка», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Финансовый практикум», «Аргументативная риторика», «Коммуникативная грамматика», «Педагогическая техника», «Практика устной и письменной речи», «Психология педагогического общения и невербальной коммуникации», «Управление педагогическими системами», прохождения практики «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи дисциплины;
- основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;
- фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно;
- основные источники неясности, приемы ее устранения;
- принципы классификации случаев тавтологии, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения;
- основные фигуры алогизма, типы логических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры неправдоподобия, типы фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры сокращения и стилистического снижения речи;
- основные фигуры распространения и стилистического возвышения речи;

– понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями богатства и бедности речи;

уметь

- анализировать основные элокутивные ресурсы речи и речевые ошибки;
- выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей;
- использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей;
- использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи;
- использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии;
- использовать фигуры алогизма, выявлять и устранять логические ошибки;
- использовать фигуры неправдоподобия, а также выявлять и устранять фактические ошибки;
- использовать виды и стили краткой речи;
- использовать виды и стили нарочито пространной речи;
- применять приемы обогащения речи;

владеть

- навыками, обеспечивающими коммуникативную успешность речи;
- техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- техникой правки недочетов, связанных с неясностью речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов;
- техникой построения логичной речи;
- техникой построения речи, свободной от фактических ошибок и других элементов неправдоподобия и абсурда;
- техникой стилистически значимого сокращения речи;
- техникой стилистически значимого распространения речи;
- техникой стилистически значимого обогащения речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 70 ч., СРС – 97 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2,

форма и место отчётности – экзамен (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

Речевые практики как учебная дисциплина. Её предмет и задачи. Правильность и выразительность речи как условия её коммуникативной успешности. Принципы классификации фигур речи и речевых ошибок. Их соотношение с коммуникативными качествами речи.

Двусмысленность речи как источник речевых ошибок.

Виды и источники паразитарной двусмысленности

Неблагозвучие речи как источник речевых ошибок.

Виды и источники паразитарной двусмысленности

Неясность речи как источник речевых ошибок.
Виды и источники паразитарной неясности речи

Однообразии речи как источник речевых ошибок.
Принципы классификации тавтологических повторов. Виды тавтологии и приёмы её устранения.

Алогизм как источник речевых ошибок.
Правила построения логичной речи. Основные логические ошибки. Выразительное использование алогизма. Абсурд и нонсенс с точки зрения элокуции.

Неправдоподобие как источник речевых ошибок.
Виды фактических ошибок, приемы их выявления и предупреждения. Выразительное использование неправдоподобия. Гротескный стиль и его виды. Понятие катахрезы, ее разновидности. Риторическая катахреза.

Краткость как категории культуры речи.
Закон экономии речевых усилий. Основные приёмы сокращения речи. Вопрос о зевгме. Понятие амплификации и нарочитой пространности речи. Краткость и снижение стиля. Метаплазмы и их виды. Понятие звукового эллипсиса. Неполный произносительный стиль.

Пространность как категории культуры речи.
Понятие амплификации и нарочитой пространности речи. Приемы амплификации. Полисиндетон и его типы. Пространность и возвышение стиля. Пространность как тактика искусственной книжности. Геминация и эктасис. Полный произносительный стиль.

Богатство и бедность речи как культурноречевые категории.
Понятия богатства и бедности речи. Приемы обогащения речи: общая типология. Приемы экспрессивного словотворчества (параморфоза, телескопия, макароническое словообразование и др.). Перенос и его виды. Соотношение понятий "перенос" и "троп". Ложное этимологизирование и народная этимология. Понятие интертекстуальности и прецедентности. Фигуры интертекста, их разновидности.

6. Разработчик

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».