

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями мирового литературного процесса; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Зарубежная литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историческая грамматика русского языка», «История», «Педагогика», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Психология», «Региональная лингвистика», «Русская литература», «Философия», «Государственно-правовая политика противодействия коррупции в сфере образования», «История отечественной культуры», «Культурная антропология города», «Мировая художественная культура», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Лингвометодологическая», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Страноведение», «Актуальные проблемы русской ономастики», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Английский язык")».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области русского и иностранного языков (ПК-15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков;
- содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков;

уметь

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

владеть

– основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 68 ч., СРС – 99 ч.),

распределение по семестрам – 8, 9,

форма и место отчётности – зачёт (8 семестр), аттестация с оценкой (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Зарубежная литература от античности до 19 века.

Античная литература как фундамент европейской литературы. Средневековая литература: тематическое и жанровое своеобразие. Литература эпохи Ренессанса. Зарубежная литература 17-19 веков: идейное и художественное своеобразие.

Зарубежная литература 20 - начала 21 веков.

Судьба реализма в 20 веке. Модернизм как ведущее направление в литературе 20 века.

Постмодернизм в литературе 20 - начала 21 веков.

6. Разработчик

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".