

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 31 » 11/2019 г.



Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания
«22» 04 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ «22» 04 2019 г.
(подпись) К.И. Делатов (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «27» 05 2019 г., протокол № 6

Председатель учёного совета _____ «27» 05 2019 г.
(подпись) Э.В. Брусилева (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«31» 05 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Алещенко Елена Ивановна, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.

Программа дисциплины «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с теорией концепта с лингвокультурологической точки зрения и фольклорным концептом, в частности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик», «Старославянский язык», «Технология и организация воспитательных практик», «Филологический анализ текста», прохождения практики «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Детская литература», «История русского языка», «Актуальные проблемы русского языка», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Современное прочтение классики в школе», «Стилистика», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи области литературы и русского языка со смежными научными областями (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия лингвокультурологии;
- методику анализа фольклорных концептов;

уметь

- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста, использовать материал курса на занятиях по русскому языку;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации, обучать лингвокультурологическому анализу художественного и фольклорного текста школьников;

владеть

- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности, методикой проведения внеклассных мероприятий;
- методикой анализа фольклорного концепта, методикой проведения внеклассных мероприятий.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Фольклорная языковая картина мира	Языковая картина мира. Различные языковые картины мира. Особенности фольклорной языковой картины мира. Фольклорный концепт как особый тип лингвокультурного концепта. Русская народная сказка как отражение фольклорной языковой картины мира. Христианство и народное православие в сказке. Вопрос о двоеверии.
2	Концептосфера славянских сказок	Структура фольклорной сказочной концептосферы. Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья». Идиоматика и специфические средства структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира. Структура сказочного текста. Основные зачины и концовки сказочного текста. Классификация основных структурных элементов сказки. Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов. Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Фольклорная языковая картина мира	–	6	–	28	34
2	Концептосфера славянских сказок	–	6	–	28	34

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Радбиль, Т. Б. Основы изучения языкового менталитета [Текст] : учеб. пособие / Т. Б. Радбиль. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 325, [1] с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9765-0700-5 (Флинта); 5-02-034676-5 (Наука); 5 экз. : 184-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Маслова. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 202, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-4398-2; 5 экз. : 139-70.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети интернет. Учебная аудитория для проведения лекционных и лабораторных занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.