

ОБРАЗ РЕБЕНКА И ТЕМА ДЕТСТВА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 20 ВЕКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов способности к самостоятельному анализу темы детства и образа ребенка в русской литературе XX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки и готовности применения этих способностей в своей профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика / Диалектологическая практика», «Учебная практика / Фольклорная практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Современный русский язык», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Восток-запад: пространство русской литературы», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины 19 века», «Экспрессивный потенциал народной речи», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области литературы, русского языка и в области образования (ПК-11);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные художественные концепции детства в русской литературе XX века;
- содержание и художественные особенности произведений, раскрывающих тему беспризорного детства в русской литературе XX века;
- идейно-художественное своеобразие произведений, посвященных школьной теме, в русской, английской и американской литературах XX века;
- содержание и художественные особенности произведений, посвященных теме семьи и детства в современной русской прозе;
- художественное своеобразие образа учителя в современной русской литературе;

уметь

- анализировать литературные произведения XX века о детстве в историко-культурном контексте;
- изучать проблематику и поэтику произведений о беспризорном детстве в русской литературе XX века с учетом исторического и культурного контекста;
- раскрывать особенности содержания и художественной структуры произведений о школе в

- русской, английской и американской литературах XX века;
- выявлять и интерпретировать основные художественные концепты, связанные с феноменом детства и темой семьи, в творчестве современных русских прозаиков;
 - определять основные этапы эволюции образа учителя в русской литературе XIX -XX вв;

владеть

- навыками самостоятельного анализа произведений о детстве в русской литературе XX века в единстве формы и содержания;
- приемами целостного анализа произведений о детдомовском детстве в русской литературе XX века;
- методикой сравнительно-сопоставительного анализа образа тинейджера в русской, английской, американской литературах XX века;
- технологиями самостоятельного многоуровневого анализа литературных произведений о семье и детстве в современной русской прозе;
- навыками целостного анализа художественного текста в аспекте изучения образа учителя в современной русской литературе.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),
распределение по семестрам – 5 курс, зима,
форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Эволюция концепции детства в русской литературе XX века.

Феномен детства в основных формах его репрезентации: философия, миф, фольклор, литература. Художественная концепция детства в модернистской литературе 1900–1930-х гг. Детская тема в литературе 1940–1950-х гг. Феномен культуры детства в литературе 1960–1980-х гг. Художественная концепция детства в современной литературе.

Образ беспризорника в литературе XX века.

Изображение беспризорного детдомовского детства в творчестве Л.Пантелеева, Ф.Абрамова, В.Астафьева, А. Приставкина.

Образ тинейджера в литературе XX века.

Образ тинейджера в английской, американской и русской литературе второй половины XX в. Проблема толерантности в школьном мире. Личность учителя в современной литературе.

Тема семьи и детства.

Мир ребенка и мир взрослых в повести П.Санаева «Похороните меня за плинтусом».

Субкультура детства в творчестве Л. Улицкой. Топос детства в прозе Т.Толстой и Л.Петрушевской.

Образ учителя в современной литературе.

Образ учителя в русской литературе XIX века. Образ учителя в литературе серебряного века и в советской литературе. Образ учителя в жанре школьной повести второй половины XX века. Проблема художественного восприятия и оценки образа учителя в современной русской литературе.

6. Разработчик

Рябцева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".