

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров способности реализовывать образовательные программы по литературе и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Психология», «Педагогическая риторика», «Русский язык и культура речи», прохождения практик «Производственная (исследовательская)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку», «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания», «Изучение современной литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Современное прочтение классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа / Филологическая», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература")», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык")», «Учебная практика / Текстологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;

- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;

уметь

- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

владеть

- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 10,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 360 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 52 ч., СРС – 292 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, лето, 3 курс, зима, 4 курс, лето, 4 курс, зима, форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 курс, лето), аттестация с оценкой (3 курс, зима), аттестация с оценкой (4 курс, лето), аттестация с оценкой (4 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Методика обучения литературе как научная дисциплина.

Основные этапы развития методики преподавания литературы. Требования ФГОС к литературе как учебному предмету в современной школе. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литературное развитие читателя школьника.

Содержание курса литературы. Примерная программа по литературе. Авторские программы. Задачи литературного развития ученика. Этапы литературного образования в современной школе. Учебно-методический комплекс.

Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

Специфика вступительных занятий к изучению художественных произведений. Чтение и восприятие произведений в школе с учётом специфика жанра. Анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия и методика их проведения.

Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой.
Изучение эпических произведений на уроках литературы. Специфика анализа драматических произведений в школе. Особенности восприятия и изучения лирики. Внутри- и межпредметная интеграция в области литературного образования.

Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении.
Роль обзорных тем в системе историко-литературного образования. Монографическая тема на уроках литературы. Знакомство с биографией писателя. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении. Активные формы преподавания литературы.

Развитие речи учащихся в системе литературного образования.
Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования.
Методика подготовки и проведения сочинения и изложения. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.

Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы.
Методы преподавания литературы в школе. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий). Урок и другие формы занятий по литературе в современной школе. Инновационные технологии и их применение в области литературного образования.

Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе.
Методика составления курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения.
Экспертиза элективных курсов. Различные формы занятий и методика их проведения в рамках курсов по выбору.

Организация контроля уровня литературного образования учащихся.
Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предмета «Литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
Организация внеклассного чтения. Виды и формы внеклассной работы. Роль литературного краеведения в развитии учащихся и воспитании у них любви к малой родине.

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».