

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
А. Жадаев  
2019 г.



## Производственная (ранняя преподавательская) практика

### Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019



## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у будущих бакалавров образования опыта осуществления педагогической деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Производственная (ранняя преподавательская) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Производственная (ранняя преподавательская) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История западно-европейского искусства», «История искусства Древнего мира», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы живописи», «Основы композиции», «Основы линейно-конструктивного рисунка», «Основы пластического моделирования», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Учебная (социально-значимая) практика», «Художественное оформление в школе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковроткачества», «Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"», «Книжная графика», «Композиция», «Основы акварельной живописи», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы живописи», «Основы книжной графики», «Основы музейной педагогики», «Основы рисунка», «Основы эмальерного искусства», «Производственная (преподавательская) практика», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);

– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);

– способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися;  
– методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения; процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области; последовательность

изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

**уметь**

– использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;

– умеет обобщать педагогический опыт преподавателя; - использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; - формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; - анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; - использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; - самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере;

– обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

**владеть**

– способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;

– современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками осуществления педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

– навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	–	–
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	68	68
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы 72	72

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Подготовительный этап	<p>Распределение студентов на группы и определение ответственных студентов в каждой из них. Проведение установочной конференции. Экскурсия в образовательное учреждение. Знакомство с руководством, педагогическим составом образовательного учреждения. Инструктаж по организации практики в образовательной организацией и по технике безопасности. Определение графика наблюдения показательных уроков учителей базовой организации. Изучение системы работы учителя изобразительного искусства. Составление индивидуальных планов по практике учебной нагрузки учителя изобразительного искусства.</p> <p>Консультирование по выполнению индивидуальных заданий. Определение единых требований к последующему описанию активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Согласование учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, используемых учителями изобразительного искусства в образовательной организации.</p>
2	Производственный этап	<p>Определение графика анализа посещенных и проведенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству педагогами и самими практикантами. Изучение учебно-методического комплекса, рабочей программе по которым работает учитель изобразительного искусства. Проектирование конспектов для уроков изобразительного искусства.</p> <p>Посещение уроков и внеклассных мероприятий, проводимых по изобразительному искусству педагогами образовательного учреждения, с последующим описанием активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Посещение и активное участие в организации и проведении уроков изобразительного искусства в разных классах. Анализ посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач.</p> <p>Консультации с руководителем по вопросам оформления практики</p>
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	<p>Оформление отчета по Производственной (ранней преподавательской) практике. Изучение последовательности оформления отзыва по</p>

	Производственной (ранней преподавательской) практике с использованием современных компьютерных технологий. Оформление конспектов для уроков изобразительного искусства по индивидуальным темам. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения уроков изобразительного искусства) согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Оформление анализов проведения уроков изобразительного искусства одногруппников согласно графику наблюдения пробных уроков. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.
--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Подготовительный этап	–	–	–	22	22
2	Производственный этап	–	–	–	23	23
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	–	–	–	23	23

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов. – М.: Академический Проект, 2008. – 194 с..
2. Бережнова Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. для студ. пед. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Академия, 2005. – 128 с..
3. Борикова Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие для студ. пед.учеб. заведений / Л.В. Борикова, Н.А. Виноградова. – М.: Академия, 2000. – 200 с..
4. Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации по написанию, оформлению и защите / глав. ред. В.В. Кадакин; отв. ред. Р.А. Еремина/ Мордов. гос. пед. ин-т.- Саранск, 2009. – 39 с..
5. Голодаева В.С. Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / В.С. Голодаева. – М.: Дашков и К, 2000. – 250 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Барытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с..

2. Барытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320 с..
3. Богословский, В. И. Организация и содержание научно-исследовательской работы студентов педагогических вузов: методическое пособие / В. И. Богословский, А. А. Нестеров С.Ю. Трапицын / под ред. В.И Богословского. – СПб.: Изд-во СПб университета, 1999. – 87 с..
4. Слостенин В.А. Педагогика профессионального образования: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений В. А. Слостенин. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с..
5. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks»..
6. Кочетков М.В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Кочетков М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.— ЭБС «IPRbooks
7. Осипова Н. А., Турик Л.А. Педагогические технологии в теории и практике: учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений /Н.А. Осипова,Л.А. Турик.- М.: Феникс, 2009. - 238 с..
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учеб. пособие / Петрушин Валентин Иванович. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2008. - 488, [1] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 475-483 (216 назв.). - Рекомендовано УМС Краснодар. гос. ун-та культуры и искусств..
9. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник статей/Ю.Ф. Катханова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290>.— ЭБС «IPRbooks».
10. Шерифзянов Р.Ш. Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в процессе обучения академическому рисунку. На примере подготовки художника-педагога [Электронный ресурс]: монография/ Шерифзянов Р.Ш.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58114>.— ЭБС «IPRbooks».

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. 1. Электронное издание журнала «Высшее образование в России // <http://www.vovr.ru/>.
2. 2. Методические материалы информационного портала Федерального Интернет-экзамена в сфере профессионального образования, расположенные на сайте // <http://www.fepo.ru>.
3. 3. Российский образовательный портал <http://artclassic.edu.ru/>.
4. 4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 8-9 классы. Карта электронного образовательного ресурса и методические рекомендации <http://fcior.edu.ru/card/1730/izobrazitelnoe-iskusstvo-8-9-klassy-karta-elektronno-go-obrazovatelno-go-resursa-i-metodicheskie-rekom.html>.
5. 5. ФГОС [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1243/Itemid,88/limit,20/limitst art,40/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1243/Itemid,88/limit,20/limitst art,40/).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Производственная (ранняя преподавательская) практика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс с выходом в Интернет, специально оборудованная аудитория (кабинет) мультимедийными демонстрационными комплексами, методический кабинет или специализированная библиотека, специально оборудованная для художественно-творческих занятий аудитория.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Производственная (ранняя преподавательская) практика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено . Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Производственная (ранняя преподавательская) практика» представлены в

методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.