

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

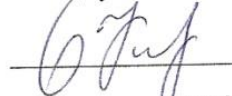
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Эмаль**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства,	

		Учебная (ознакомительная) практика, Эмаль	
ПК-13		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Учебная (социально-значимая) практика, Эмаль	

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах  
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организации контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
2	Растительная композиция.	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику</li> </ul>

			<p>обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организации контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</li> <li>организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
3	Основы ритмического образования.	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи</li> <li>технологии выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом (перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в</li> </ul>

			<p>технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности;</li> <li>организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</li> </ul>
4	Художественная роспись эмали	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений;</li> <li>анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>организация контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в</li> </ul>

			<p>профессиональной педагогической и творческой деятельности;  организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</p>
5	Декоративная композиция	ПК-12-13	<p>знать:  – особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;  уметь:  – особенности исполнения художественной росписи технологию выполнения перегородчатой эмали; основные приёмы работы с материалом ( перегородчатая эмаль); методику обучения и выполнения декоративных композиций в технике горячей эмали в соответствии с образовательной программой;  владеть:  – навыками научно-методической работы, участия в работе научно-методических объединений; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; организации контроля за результатами обучения и воспитания; использования декоративных композиций в профессиональной педагогической и творческой деятельности; организации внеурочной деятельности выполнения композиций различных видов;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	???	???	???
ПК-13	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ПК-12	4л
2	Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	30	ПК-12	4л
3	Аттестация с оценкой	40	ПК-13	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.



Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция" Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
3. Аттестация с оценкой