

# ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к созданию необходимой творческой развивающей и безопасной среды жизнедеятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья, способности подбирать эффективные творческие методы социально-психологической и социально-педагогической реабилитации несовершеннолетнего в соответствии с его актуальным состоянием, уровнем развития, возрастом, образованием, социальным статусом.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Безопасность жизнедеятельности», «Валеология», «Основы медицинских знаний», «Деятельность специалиста органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних», «Информационная гигиена», «Социальная экология», «Тайм-менеджмент», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 5. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 11. Здоровьесберегающие технологии».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен осуществлять реабилитацию несовершеннолетних (ПКР-2).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- знает методы организации условий для обеспечения нормативно-правовых требований к созданию безопасных условий жизнедеятельности, способов соблюдения правил охраны труда; способы организации мер, применяемых для борьбы с последствиями возникновения чрезвычайных ситуаций;
- критерии оценки индивидуальной нуждаемости несовершеннолетнего в социально-психологической, социально-педагогической и трудовой реабилитации, методы и содержание социокультурной, психологической, медицинской реабилитации несовершеннолетних, методы мобилизации личностных, семейных ресурсов несовершеннолетнего, ресурсов значимого для него окружения;

#### *уметь*

- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- проводить диагностику и оценку психосоциального статуса, педагогической запущенности, реабилитационного потенциала несовершеннолетнего, отбирать перечень мероприятий социально-психологической и социально-педагогической реабилитации и очередность их выполнения, подбирать эффективные методы социально-психологической и социально-педагогической реабилитации несовершеннолетнего в

соответствии с его актуальным состоянием, уровнем развития, возрастом, образованием, социальным статусом;

### **владеть**

- готовностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- способностью соблюдать правила профессиональной этики и деонтологии; опытом проведения реабилитационных мероприятий социально-психологической и социально-педагогической реабилитации несовершеннолетних.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 30 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра по дисциплине.

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Организация условий для обеспечения нормативно-правовых требований к созданию безопасных условий жизнедеятельности, способов соблюдения правил охраны труда. Способы организации мер, применяемых для борьбы с последствиями возникновения чрезвычайных ситуаций в условиях творческой деятельности. Творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности. Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Творчество как средство усиления качеств личности и обеспечение позитивных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и социально-педагогической работе.

Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей. Роль изобразительной деятельности в развитии потенциальных способностей. Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Этапы развития способностей к изобразительной деятельности. Особенности изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии. Условия развития творческой самостоятельности на занятиях изобразительной деятельностью. Диагностика индивидуальной нуждаемости несовершеннолетнего в социально-психологической, социально-педагогической и творческой реабилитации, диагностика результатов и личностных достижений в художественно-творческой деятельности детей с проблемами в развитии.

Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Возможности художественно-творческой деятельности в социально-коррекционной работе с детьми-инвалидами. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Осмысление и моделирование в художественно-творческой деятельности безопасных условий жизнедеятельности, в том числе, при возникновении

чрезвычайных ситуаций. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ на основе изобразительной деятельности. Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения социально-педагогических задач реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».