

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

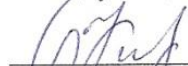
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Современные технологии обучения изобразительному  
искусству**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-13		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская)	

		практика, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Учебная (социально-значимая) практика, Эмаль	
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные технологии художественно-эстетического воспитания	ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику урока изобразительного искусства как урока искусства и учебного предмета; сущность, многообразие и вариативность внеклассных и внешкольных форм художественного образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать содержание образовательной деятельности на основе современных методик;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками конструирования из структурных элементов педагогическую деятельность;</li> </ul>
2	Особенности применения образовательных технологий при обучении изобразительному искусству	ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные образовательные технологии обучения изобразительному искусству; средства обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать учебные задачи на развитие (формирование) универсальных учебных действий у школьников по теме научно-исследовательской работы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании;</li> </ul>

## Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-13	???	???	???

## Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практикоориентированное задание: разработка и защита рекомендаций учителям изобразительного искусства	10	ПК-13	5з
2	Моделирование ситуации участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства «Педагогический дебют»: Проектирование и защита с презентацией индивидуального задания по теме: «Портфолио, как форма обобщения инновационного педагогического опыта»	35	ПК-13	5з
3	Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на тему: «Современные технологии обучения изобразительного искусства»	15	ПК-13	5з
4	Зачет	40	ПК-13	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практикоориентированное задание: разработка и защита рекомендаций учителям изобразительного искусства
2. Моделирование ситуации участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов

профессионального мастерства «Педагогический дебют»: Проектирование и защита с презентацией индивидуального задания по теме: «Портфолио, как форма обобщения инновационного педагогического опыта»

3. Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на тему: «Современные технологии обучения изобразительного искусства»

4. Зачет