

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

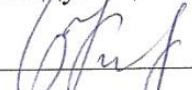
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Проблемы художественно-педагогических исследований»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____/О.С. Кириллова
«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|--|--|
| ПК-10 | | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Проблемы художественно-педагогических исследований, Учебная (ознакомительная) практика | |
| ПК-11 | | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, История русского искусства, Научно-исследовательская работа, Проблемы художественно-педагогических исследований, Производственная (исследовательская), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная) | |
| ПК-15 | | Выполнение и защита | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>выпускной квалификационной работы, История западно-европейского искусства, История искусства Древнего мира, История русского искусства, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Научно-исследовательская работа, Проблемы художественно-педагогических исследований</p> | |
|--|--|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Специфика педагогических исследований | ПК-10 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общую характеристику методологии педагогики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять исследовательские работы с учетом практикоориентированного характера исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением готовить научную статью; |
| 2 | Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности | ПК-11, ПК-15 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологический аппарат выпускного квалификационного исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование; |

| | | | |
|---|-------------------------------|----------|--|
| | | | владеть: – умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности; |
| 3 | Понятийный аппарат педагогики | ПК-10-11 | знать: – методы педагогической диагностики; уметь: – определять основные группы педагогических понятий; владеть: – умениями использовать различные методы педагогического исследования; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|--|---|---|
| ПК-10 | Имеет общие представления о принципах и методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен по образцу проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. | Демонстрирует прочные знания о принципах и методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен самостоятельно проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. | Демонстрирует глубокие знания теоретических основ проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Демонстрирует творческий подход к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития. |
| ПК-11 | ??? | ??? | ??? |
| ПК-15 | ??? | ??? | ??? |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Контроль выполнения индивидуальных заданий | 30 | ПК-10 | 5л |
| 2 | Тестирование «Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных | 30 | ПК-11, ПК-15 | 5л |

| | | | | |
|---|-------------------------------|----|-----------------|----|
| | с изобразительным искусством» | | | |
| 3 | Аттестация с оценкой | 40 | ПК-10-11, ПК-15 | 5л |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль выполнения индивидуальных заданий
2. Тестирование «Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством»
3. Аттестация с оценкой