

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

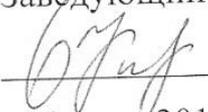
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Основы рисунка**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
/О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, История западно-европейского искусства, История искусства Древнего мира, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Основы живописи, Основы композиции, Основы музейной педагогики, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Художественное оформление в школе	
ПК-12		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей,	

		<p>Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства, Учебная (ознакомительная) практика, Эмаль</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изображение геометрических тел и бытовых предметов	ПК-6, ПК-12	<p>знать: – приёмы рисования объемных геометрических тел; уметь: – выполнять конструктивно-линейное построение предметов; владеть; владеть:</p>

			– умением светотонально передавать объём и пространство;
2	Анатомическое строение головы человека	ПК-6, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анатомическое строение черепа как основа конструкции головы человека;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять светотональную лепку объёма;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением вести лепку обобщающей штриховкой объём;</li> </ul>
3	Пластическая основа головы человека. Рисунок гипсового слепка с античной головы человека	ПК-6, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы методической последовательности процесса работы над рисунком;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять пластическую моделировку гипсовой головы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением передавать перспективные особенности деталей;</li> </ul>
4	Пластическая основа головы человека. Портретный рисунок	ПК-6, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность построения линейно-конструктивной основы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением вести построение линейно-конструктивной основы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением вести рисунок согласно пропорционально-пластической основы головы;</li> </ul>
5	Рисунок головы человека с плечевым поясом	ПК-6, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-теоретические и методические основы рисунка; технологию и технику рисунка; графические материалы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой головы и плечевого пояса;</li> </ul>

			особенностями передачи перспективного построения;
6	Рисунок фигуры человека	ПК-6, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-теоретические и методические основы рисунка; технологию и технику рисунка; графические материалы; уметь;</li> <li>уметь:</li> <li>– грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами;</li> <li>владеть;</li> <li>владеть:</li> <li>– светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой фигуры; особенностями передачи перспективного построения;</li> </ul>
7	Рисунок фигуры человека в бытовой среде.	ПК-6, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-теоретические и методические основы рисунка; технологию и технику рисунка; графические материалы; уметь;</li> <li>уметь:</li> <li>– грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами;</li> <li>владеть;</li> <li>владеть:</li> <li>– светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой фигуры; особенностями передачи перспективного построения;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп,

	<p>потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p>	<p>этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.</p>	<p>готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.</p>
ПК-12	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12	1л
2	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12	1л
3	Аттестация с оценкой	40	ПК-6, ПК-12	1л
4	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12	2з
5	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12	2з
6	Зачет	40	ПК-6, ПК-12	2з
7	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12	2л
8	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12	2л

9	Экзамен	40	ПК-6, ПК-12	2л
10	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12	3з
11	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12	3з
12	Аттестация с оценкой	40	ПК-6, ПК-12	3з
13	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12	3л
14	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12	3л
15	Экзамен	40	ПК-6, ПК-12	3л
16	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12	4з
17	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12	4з
18	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12	4л
19	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12	4л
20	Экзамен	40	ПК-6, ПК-12	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
2. Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы
3. Аттестация с оценкой
4. Зачет
5. Экзамен