

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

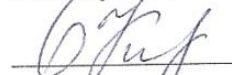
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Основы музейной педагогики**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, История западно-европейского искусства, История искусства Древнего мира, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Основы живописи, Основы композиции, Основы музейной педагогики, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Художественное оформление в школе	
ПК-7		Выполнение и защита выпускной квалификационной	

		работы, Основы музейной педагогики, Производственная (преподавательская) практика	
ПК-14		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Основы музейной педагогики, Производственная (преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика	

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основы теории музейной педагогики	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические положения музейной педагогики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять исторический аспект развития музея;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками формирования основной образовательной функции музея;</li> </ul>
2	Образовательная деятельность музея	ПК-7, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– влияние педагогики на образовательную деятельность музея;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимально определять формы работы с посетителями в</li> </ul>

			отечественных и зарубежных музеях; владеть: – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы;
3	Педагогика художественного музея	ПК-6-7, ПК-14	знать: – возможности образовательной среды музея; уметь: – определять особенности образовательного процесса в художественном музее; владеть; владеть: – знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций;
4	Предмет проектирования. Методы проектирования Методы проектирования	ПК-6-7, ПК-14	знать: – роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея; уметь: – последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование; владеть: – принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования;
5	Проект, его характеристики, этапы	ПК-6-7, ПК-14	знать: – о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление; уметь: – определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата; владеть; владеть: – осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых

			выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.
ПК-7	Имеет общие представления об опыте организации культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен по образцу разрабатывать и реализовывать культурно-	Демонстрирует знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен определять потребности различных	Демонстрирует глубокие знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Демонстрирует опыт выявления потребностей различных социальных групп и проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Предлагает несколько вариантов реализации культурно-

	просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	социальных групп и в соответствии с этим разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.
ПК-14	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Зачет	40	ПК-6-7, ПК-14	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Зачет