

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

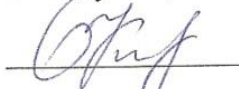
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы живописи»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, История западно-европейского искусства, История искусства Древнего мира, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Основы живописи, Основы композиции, Основы музейной педагогики, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Художественное оформление в школе	
ПК-12		Выполнение и защита выпускной	

		<p>квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства, Учебная (ознакомительная) практика, Эмаль</p>	
ПК-13		<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства,</p>	

		<p>Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмалированного искусства, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Учебная (социально-значимая) практика, Эмаль</p>	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Техника и технология живописи	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы академической живописи, основы цветоведения и колористики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать средствами живописи с использованием различных техник живописные композиции различной степени сложности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техническими приемами работы различными художественными материалами;
2	Натюрморт	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи цвето-тональных отношений в натюрморте;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять натюрморт с различными композиционными и колористическими задачами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками передавать светлотные и цвето-тональные отношения в живописи натюрморта;
3	Портрет	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи цвето-тональных отношений при выполнении портретной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в портрете различие цвето-тональные отношения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками передавать нюансные и контрастные цвето-тональные отношения, цветовую гармонию;
4	Фигура человека	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи тепло-холодных отношений в живописи фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять краткосрочные этюды и длительные постановки с фигурой человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками построения фигуры человека с помощью цвето-тональных отношений;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

	пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.	деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	
ПК-12	???	???	???
ПК-13	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	1з
2	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	1з
3	Зачет	40	ПК-6, ПК-12-13	1з
4	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	1л
5	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	1л
6	Аттестация с оценкой	40	ПК-6, ПК-12-13	1л
7	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	2з
8	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	2з
9	Зачет	40	ПК-6, ПК-12-13	2з
10	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	2л
11	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	2л
12	Экзамен	40	ПК-6, ПК-12-13	2л
13	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	3з

	работ студента, выполненных на практических занятиях			
14	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	3з
15	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	3л
16	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	3л
17	Экзамен	40	ПК-6, ПК-12-13	3л
18	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	4з
19	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	4з
20	Зачет	40	ПК-6, ПК-12-13	4з
21	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	4л
22	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	4л
23	Экзамен	40	ПК-6, ПК-12-13	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
2. Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы
3. Зачет
4. Аттестация с оценкой
5. Экзамен